

The image features a highly detailed, symmetrical Gothic architectural frame. The top is a decorative cornice with a row of pointed finials. Below this is a frieze containing several panels with intricate carvings, including a central circular medallion. The frame is supported by two tall, slender columns with pointed arches at the top. The base of the frame consists of a series of large, circular medallions with complex internal designs. The entire frame is rendered in a light purple or blue ink on a white background.

TESIS DOCTORAL

**Las cofradías de Sevilla
durante los siglos XIV al XVI:
un análisis de su
religiosidad**

Juan Carlos Arboleda Goldaracena



**UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL**

Las cofradías de Sevilla durante los siglos XIV al XVI: un análisis de su religiosidad

TESIS DOCTORAL

Presentada por: Juan Carlos Arboleda Goldaracena
Dirigida por: Dr. José María Miura Andrades
y Dra. Silvia María Pérez González
Sevilla, 2016

© Dibujo de portada: Rafael Jódar González, 2016.

*Aquí la flor jamás pensó ser rosa
con celos de su hechura tan galana,
¿cambiarse? ¿para qué? No tuvo gana
al lado de esa Virgen tan hermosa.*

*Qué luz más florecida, más garbosa
platea todo el puente de Triana.
El barrio con Sevilla se desgrana
en una misma estela venturosa.*

*Tan cerca está Triana de Sevilla,
y tanto le merece confianza
que salta sin dudar, de orilla a orilla*

*con todo su esplendor y su pujanza,
y en esa Madrugada que más brilla
le presta siete horas su Esperanza.*

José Luis Garrido Bustamante

*Vedla: acaba de salir,
poquito a poco, sin prisa,
tan leve como la brisa
tibia del Guadalquivir.
Viene desde El Porvenir
como una blanca alborada,
que en palio de luz mimada
llena el parque de hermosura
y nos baña de ternura
con la Paz de su mirada.*

Juan Sebastián

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Presentación y justificación.....	7
1.2. Metodología de trabajo y tipología documental.....	13
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Las hermandades y cofradías sevillanas.....	21
2.1.1. Definición, orígenes y evolución.....	21
2.1.2. Breve estado de la cuestión.....	26
2.1.3. Las hermandades y cofradías estudiadas.....	31
2.2. La religiosidad.....	34
2.2.1. Definición.....	34
2.2.2. La religiosidad popular.....	36
2.2.3. El marco de la religión oficial.....	39
2.2.4. La religiosidad cristiana de los siglos XIV al XVI.....	46
3. DESCRIPCIÓN DE LAS PUBLICACIONES.....	51
4. TEXTO COMPLETO DE LAS PUBLICACIONES.....	67
Primer artículo.....	69
Segundo artículo.....	71
Tercer artículo.....	73
Cuarto artículo.....	75
Primer trabajo adicional.....	77
Segundo trabajo adicional.....	79
Tercer trabajo adicional.....	81
5. CONCLUSIONES.....	83
6. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	97

1

INTRODUCCIÓN

1.1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En el título del trabajo que presentamos convergen los dos elementos de una dicotomía fundamental para entender las diversas formas del sentir religioso presentes en Sevilla ya desde la plenitud medieval. Por un lado, la religiosidad, una religiosidad especialmente del pueblo que algunos autores incluso han llegado a considerar como única y propia solamente de la región andaluza. Por otro, las hermandades y cofradías, presentes con probabilidad en Sevilla ya en los años posteriores a la conquista de la ciudad por las tropas cristianas en el siglo XIII y singulares protagonistas de un auge inusitado que las ha llevado a recorrer los casi ocho siglos que median desde su nacimiento hasta la actualidad con una fuerza tan característica que sin duda es la responsable de que hoy en día sigan existiendo.

Nuestro objetivo no es otro que estudiar la religiosidad en el seno de estas instituciones, es decir, cómo vivían y sentían los cofrades el cristianismo que profesaban. Y esto tiene varias implicaciones: por un lado, las hermandades y cofradías se han constituido desde su nacimiento como las instituciones eclesiásticas más puramente laicales. Han surgido desde siempre entre los laicos, fundadas por y para ellos y, aunque la presencia de determinados sectores del clero fuera también abundante en ellas o algunas fundaciones se debieran a la iniciativa personal de la jerarquía eclesiástica, no puede negarse que ese componente laical es clave para entender su esencia. Por tanto, estudiar la religiosidad de las cofradías es estudiar también la religiosidad de los laicos, que hasta fechas recientes han sido los grandes olvidados en este tipo de investigaciones. Por otra parte, es necesario determinar si verdaderamente estas instituciones presentaban una religiosidad propia o si, por el contrario, esta se

enmarcaba perfectamente dentro de los cánones marcados por la Iglesia¹ madre que las acogía.

El marco espacial queda claro en el título: la ciudad de Sevilla. Con respecto al temporal, este abarca los dos siglos que tradicionalmente componen la Baja Edad Media (XIV y XV) y el primer siglo de la Edad Moderna (XVI). Este amplio espectro podría generar dudas con respecto a la homogeneidad de las conclusiones obtenidas, pero durante los tres siglos que nos ocupan las mentalidades religiosas se movían siempre dentro de unas corrientes concretas que tienen su comienzo precisamente en el siglo XIV y un final que generalmente se establece a mediados del XVI, con la celebración del Concilio de Trento, pero que es mucho más difuso de lo que normalmente se piensa. Nos referimos al marco ofrecido por el humanismo cristiano y la llamada *devotio moderna*, los dos pilares fundamentales, a los que se les unirá el importante clima de crisis en Europa a partir del siglo XIV, conformando las líneas básicas de la religiosidad bajomedieval, que se haría extensiva también en muchos aspectos hasta el siglo XVI.

La investigación abordada es novedosa porque hasta la fecha no existen estudios sobre religiosidad basados exclusivamente en la documentación procedente de las hermandades y cofradías, ni para el caso sevillano ni el andaluz en general. Su pertinencia queda justificada precisamente por este detalle, al que unimos la necesidad de estudios sobre las hermandades y cofradías sevillanas que aborden ámbitos y ópticas de estudio originales. De hecho, hasta el momento, entre los muchos trabajos dedicados al mundo cofrade sevillano, ninguno ha abordado específicamente la religiosidad en el seno de estas corporaciones, un ámbito, por tanto, inédito hasta la fecha.

¹ En la totalidad de este trabajo nos referimos a la Iglesia católica de Roma.

La presente tesis doctoral se presenta bajo la modalidad de compendio de publicaciones, una posibilidad que contempla el art. 34 de la *Normativa sobre Estudios oficiales de Doctorado de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla* (BUPO 15/2012, de 29 de noviembre). Dicha modalidad permite la defensa de la tesis doctoral consistente en una investigación desarrollada a lo largo de una serie de publicaciones que acrediten un elevado nivel de calidad científica según los criterios de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) y la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Calidad Investigadora).

Nuestro estudio se divide en cuatro artículos que pretenden abordar el tema elegido desde diversos ángulos de vista. En el primero de ellos, *Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad*², nos ocupamos de las diferentes formas mediante las cuales la divinidad se hacía presente en el imaginario colectivo de los cofrades. Estudiamos su visión de Dios, en cada una de las tres personas de la Trinidad; de la Virgen María, principal intercesora de los creyentes; y de los santos. Profundizamos en las formas de dirigirse a todos ellos, en la preferencia por determinados títulos y advocaciones y en los motivos que llevan a estas opciones en el marco espacio-temporal concreto que nos ocupa. Estudiamos además la veneración de imágenes en el seno de las cofradías.

² ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad". En: *Revista de Humanidades*, nº 29, 2016, pp. 9-36.
Disponible en: <<http://www.revistadehumanidades.com/articulos/122-creencias-y-devociones-en-las-cofradias-sevillanas-de-finales-de-la-edad-media-y-comienzos-de-la-modernidad>> [Última consulta: 29 de septiembre de 2016]

En el segundo artículo, *La religiosidad de las cofradías en la Sevilla de los siglos XIV al XVI: sacramentos, ciclo litúrgico y prácticas devocionales*³, nos ocupamos de las formas de relación con lo sobrenatural, a través de diversos ciclos y prácticas que marcan sin duda la existencia de los cristianos. Estudiamos los sacramentos y su vivencia en el seno de las cofradías como momentos fundamentales de manifestación de una pertenencia al seno de la comunidad eclesiástica. Nos ocupamos también del año litúrgico cristiano, que sin duda marca las pautas de vida del creyente y las organiza en torno a la conmemoración de los momentos fundamentales de la vida terrena y el paso al más allá de Jesús de Nazaret. Por último, analizamos las diversas prácticas devocionales llevadas a cabo por los cofrades y que les servían para mantener una relación íntima y cercana con Dios, la Virgen y los santos.

En el tercer artículo, *La caridad en la historia del cristianismo: algunas manifestaciones en la Andalucía bajomedieval*⁴, estudiamos el amplio espectro de actividades benéfico-asistenciales llevadas a cabo por las cofradías, materializadas en la asistencia a sus propios hermanos, la asistencia extracorporativa y diversas prácticas características de los siglos estudiados, como la redención de cautivos o la dotación de doncellas.

En el cuarto y último artículo, *Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI*⁵, introducimos un elemento fundamental en el estudio de la religiosidad: la participación femenina.

³ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La religiosidad de las cofradías en la Sevilla de los siglos XIV al XVI: sacramentos, ciclo litúrgico y prácticas devocionales". En: *Historia. Instituciones. Documentos*, nº 43, 2016, pp. 11-30.

⁴ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La caridad en la historia del cristianismo: algunas manifestaciones en la Andalucía bajomedieval". En: *Medievalista*, nº 14, 2013. Disponible en: <<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/goldaracena1403.html>> [Última consulta: 16 de julio de 2016]

⁵ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI". En: *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, nº 18, 2016, pp. 107-130.

Se trata de un ámbito novedoso por la escasa importancia que se le ha prestado hasta la fecha, pero muy interesante desde el punto de vista religioso y social. Estudiamos la participación de la mujer en las cofradías y las diversas relaciones que podían darse entre ellas.

Los aspectos estudiados a lo largo de los cuatro artículos señalados engloban la práctica totalidad de ámbitos que pueden abordarse para llegar a un conocimiento global del sentir religioso de un grupo humano, en este caso los miembros de las hermandades y cofradías sevillanas, por lo que entendemos que la unidad temática de la tesis queda justificada y fundamentada precisamente en este hecho.

La normativa oficial a la que ya nos hemos referido exige un mínimo de cuatro contribuciones de calidad, que son las enumeradas hasta ahora, a las que pueden añadirse otras publicaciones que, no cumpliendo con los requisitos de la ANECA y la CNEAI, sí constituyan una aportación relevante al tema estudiado. Las analizamos más detalladamente en el apartado dedicado a la descripción pormenorizada de cada una de las publicaciones, pero las enumeramos también aquí para dar cuenta de su presencia en el conjunto de la tesis: *La práctica de la doctrina cristiana en las cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad*⁶, *Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad*⁷ y *El gobierno de las*

⁶ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La práctica de la doctrina cristiana en las cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad". En: RODA PEÑA, José (Dir.): *XVI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, pp. 15-40.

⁷ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad". En: MIURA ANDRADES, José María (Dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (Coord.): *Lágrimas en la lluvia. Estudios sobre la muerte y los muertos*. Sevilla: Aconcagua, 2014, pp. 291-300.

*hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media*⁸. Todas las publicaciones dan cuenta, en definitiva, de varios años dedicados al estudio de las hermandades y cofradías sevillanas y andaluzas de los siglos XIV al XVI.

Antes de comenzar, creemos necesarias una serie de aclaraciones. En primer lugar, no podemos olvidar que la investigación en Historia de las religiones no deja de ser un ámbito controvertido y bañado por la polémica en numerosas ocasiones, en cuanto se pone siempre bajo sospecha al investigador, alegando que un campo tan trascendental para el desarrollo humano puede contaminar el estudio y limitar la objetividad del historiador. Nuestra opinión se basa en la necesidad imperante de la objetividad a la hora de abordar el estudio histórico, siempre teniendo en cuenta que la labor historiográfica, por mucho que se intente, nunca podrá estar depurada de cierto matiz de subjetividad, porque eso es algo inherente al propio ser humano. Pero también pensamos que, como historiadores de la religión cristiana, y, más en concreto, de la Iglesia católica, la objetividad se garantiza —independientemente de las creencias que cada uno pudiera tener— en el hecho de estudiar la Iglesia como una sociedad terrena más. Así lo apunta el Dr. Sánchez Herrero⁹, destacando que la Iglesia no es más que la comunidad de hombres y mujeres que creen en Jesucristo —no es tarea del historiador explicar esa creencia—, y en su carácter de comunidad humana es posible estudiarla como un grupo más de personas de cualquier sociedad y época. Cada uno de los acontecimientos de su devenir histórico pueden explicarse racionalmente, pero siempre teniendo en cuenta dos problemas fundamentales a

⁸ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "El gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media". En: VV.AA. (Eds.): *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*. Santander: Universidad de Cantabria-Fundación Marcelino Botín-Instituto de Estudios Riojanos, 2012, vol. 2, pp. 1005-1014.

⁹ SÁNCHEZ HERRERO, José: "Apuntes para un manual de Historia de la Iglesia medieval, siglos V al XV". En: *Historia, Instituciones, Documentos*, nº 31, 2004, pp. 645-658.

los que debemos enfrentarnos: la tentación de interpretar los documentos desde el presente, y no en su contexto; y la necesidad de un verdadero análisis crítico que nos permita formular a las fuentes las preguntas adecuadas.

1.2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y TIPOLOGÍA DOCUMENTAL

Al referirnos a la metodología empleada en nuestro trabajo, es obligatorio aludir a las fuentes documentales de las que nos hemos valido. Estas no son otras que las reglas o estatutos de las propias cofradías. Las reglas constituyen el conjunto de normas y cánones que rigen la vida interna y las actividades públicas de estas corporaciones: sus fines y objetivos religiosos, el culto y su residencia, el gobierno y sus oficiales, la gestión y el control del patrimonio, la caridad, la estación de penitencia, etc.¹⁰. No podemos olvidar que este tipo de documentos son una parte importante del patrimonio histórico y una fuente muy valiosa de la que se nutren la Historia y el patrimonio documental¹¹. Ya desde los comienzos del asociacionismo cofrade, los miembros de las hermandades tuvieron la necesidad de fijar por escrito los distintos estatutos que serían la base de su vida en común. Estas reglas, desde el siglo XVI, habían de ser aprobadas por la preceptiva autoridad eclesiástica, y en la segunda mitad del siglo XVIII se impuso la necesidad de un control adicional por parte de la Cámara de Castilla¹². Además, y en palabras de Sánchez Herrero, las reglas de las cofradías, estudiadas en

¹⁰ Para una mayor profundización en la conservación de este tipo de documentación, puede consultarse la siguiente obra: LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: *Los archivos de las hermandades religiosas. Manual de organización de fondos*. Sevilla: G.E.A., 1993.

¹¹ IDEM: *Archivos y documentos en las hermandades sevillanas*. Sevilla: Castillejo, 2000, p.16.

¹² SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003, p. 22.

conjunto, constituyen "un manual completo de todos los elementos que componían la vida cristiana, eclesiástica y religiosa (especialmente: cofradías, culto, devociones, vida espiritual) de los siglos XIV, XV y XVI"¹³.

Las reglas empleadas para la elaboración de nuestro trabajo, en total 42, proceden de dos fuentes distintas: por un lado, un corpus¹⁴ recopilado y publicado hace ya algunos años, bajo la dirección de los profesores Sánchez Herrero y Pérez González, por los miembros y colaboradores del grupo de investigación CEIRA (Centros de estudio e investigación de la religiosidad andaluza), adscrito primeramente a la Universidad de Sevilla y actualmente al Área de Historia Medieval de la Universidad Pablo de Olavide. El corpus en cuestión se compone de un total de 119 reglas de hermandades y cofradías andaluzas de los siglos XIV, XV y XVI, de las cuales 36 pertenecen a la ciudad de Sevilla. No obstante, nosotros hemos trabajado con 34 de ellas, después de excluir dos al comprobar que en realidad la parte del texto correspondiente a los siglos indicados era bastante escasa, siendo ampliadas con posterioridad. Por otro lado, hemos trabajado con diversas reglas recopiladas con posterioridad procedentes de diversos archivos y repositorios, algunas de ellas halladas y transcritas por nosotros mismos y otras ya publicadas o en vías de publicación¹⁵. A estas reglas no incluidas en la recopilación de Sánchez Herrero y Pérez González se les ha asignado, en cada uno de los trabajos, una numeración consecutiva a las del primer grupo.

Se trata de una tipología documental bastante sencilla y uniforme, ya que la mayoría de las reglas siguen la misma estructura. Tras una introducción en la

¹³ SÁNCHEZ HERRERO, José (Dir.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a (Coord.): *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad, 2002, p. 53.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ Damos cuenta de todas y cada una de ellas en el apartado 2.1.3, además de en cada una de las publicaciones y al final de esta tesis, en el apartado de fuentes documentales.

que se exponen los motivos y fines de la fundación, y a veces algunos datos históricos de la corporación en cuestión, se pasa a la exposición de las normas y estatutos por los que esta se regirá, que incluyen todos los aspectos para su gobierno, admisión de cofrades, derechos y obligaciones de estos, el culto, la actividad asistencial y las formas de sostenimiento de la institución. Finalizan con la sanción del provisor del arzobispado que puede corregir algunos aspectos o realizar determinadas exhortaciones antes de la aprobación. En cuanto a la localización de los documentos, esta es bastante dispar. La mayoría de las reglas con las que hemos trabajado procede del archivo del Arzobispado de Sevilla, que cuenta con una sección dedicada a las hermandades y cofradías; el Archivo Histórico Nacional, que custodia numerosos expedientes de aprobación de estatutos derivados del control impuesto por la Cámara de Castilla a partir del siglo XVIII; el Archivo Histórico Provincial de Sevilla y los archivos de las propias cofradías. Al final de este trabajo, en el apartado de fuentes documentales, detallamos la procedencia exacta de cada uno de los documentos.

La primera de las reglas data de 1336 y la última se remonta a 1601, por lo que ese es el marco temporal exacto de nuestro trabajo. En cuanto a su distribución por siglos, dos de ellas pertenecen al siglo XIV, otras dos al XV y las restantes al siglo XVI. Se aprecia claramente una supremacía de este último siglo sobre los anteriores, pero, como veremos más adelante, esto se debe precisamente al notable auge que experimentó el fenómeno cofrade durante esta centuria. No obstante, ya hemos apuntado que en realidad no se produce una ruptura entre uno y otro siglo (XV y XVI) en lo que a religiosidad se refiere, y una de las hipótesis de trabajo, como ya hemos indicado, es que precisamente los modelos de sentir religiosos medievales se mantendrían en pie durante la primera centuria moderna.

Sobre la clasificación y denominación exacta de cada una de las cofradías que componen el corpus volveremos más adelante. Únicamente indicaremos aquí

que la metodología de trabajo se ha basado en un análisis exhaustivo de cada uno de los textos, valiéndonos también de los índices que acompañan al corpus para la selección de determinados temas, girando siempre en torno a los grandes bloques temáticos de los que se compone el trabajo. Dado que las reglas, en su mayoría, están publicadas en formato electrónico, en cada uno de los trabajos así como en esta primer parte introductoria indicamos en las notas a pie de página el número de cada regla (en números romanos) y el del capítulo o signatura que se le ha asignado en la citada obra (en caracteres árabigos)¹⁶. Hemos de indicar también que no necesariamente en todos los artículos que componen el compendio se han utilizado exactamente las mismas reglas. Esto responde a dos factores: la propia evolución de la investigación, que se nutre de nuevas aportaciones documentales conforme avanza; y las necesidades temáticas, cronológicas o metodológicas de cada uno de los trabajos, que son independientes y autónomos entre sí a pesar de formar parte de este compendio que los aúna, los justifica y los utiliza para lograr el objetivo de ofrecer una visión global y exhaustiva del tema estudiado.

Nos gustaría realizar una aclaración importante antes de continuar: hemos querido realizar un estudio que contemple a las cofradías en su conjunto, por lo que en muchos aspectos de nuestros trabajos no especificamos el nombre concreto de cada una de las cofradías, sino únicamente la referencia a las reglas según queda indicado más arriba. Esto es así por dos motivos: en primer lugar, la historiografía tradicional en torno a las hermandades y cofradías ha estado caracterizada por lo general por un particularismo que las estudia de forma individual y muy pocas veces en su conjunto¹⁷. Además, hay una tentación muy

¹⁶ A veces el capítulo no recibe una numeración concreta, sino que se engloba dentro de las diferentes introducciones y preámbulos presentes en las reglas. En tal caso, indicamos "Int".

¹⁷ Excepciones a esta regla son los trabajos de: SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...* ob.cit. y el clásico de BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla. Noticia histórico-descriptiva de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en esta ciudad.*

importante, que es un hecho fácilmente contrastable hoy en día, y es que, desgraciadamente, muchas veces se recurre a la ciencia histórica únicamente para legitimar la antigüedad de determinadas corporaciones con respecto a otras, incurriendo en contradicciones que poco ayudan a la puesta en valor del enorme patrimonio histórico y artístico de las cofradías.

Es necesario, por tanto, realizar una aproximación global al fenómeno, que atienda a la diversidad de factores que originaron el nacimiento de estas formas tan características de religiosidad popular. Solamente de esta manera es posible comprender la grandiosidad y complejidad de un proceso cargado de matices muy diversos que no deben ignorarse. Ello no quiere decir, y de hecho así hemos obrado en numerosas partes de nuestro trabajo, que no especifiquemos los datos concretos de determinadas cofradías para ilustrar mejor algunos aspectos, como se verá a lo largo de la lectura.

Sevilla: Castillejo, 1994. Edición facsímil de la de 1882. El autor de esta última obra, además de historiar cada una de las corporaciones por separado, incluye una primera parte dedicada a la contemplación de las corporaciones en conjunto (pp. 1-71).

2

MARCO TEÓRICO

2.1. LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS SEVILLANAS DE LOS SIGLOS XIV AL XVI

2.1.1. Definición, orígenes y evolución

Trataremos de definir en este apartado qué son las cofradías y cuándo surgen. Para ello, hemos de acudir necesariamente a las obras del Dr. José Sánchez Herrero, quien ha dedicado buena parte de su labor investigadora dentro de la Historia de la Iglesia a las hermandades y cofradías¹⁸.

La primera duda que puede asaltar al lector es: ¿por qué a veces se habla de "hermandad" y otras de "cofradía"? Para resolverla, hemos de remitirnos al Código de Derecho Canónico promulgado en 1917¹⁹, ya que el actual (1983) define ambos conceptos de manera muy vaga. En él se indica que podemos hablar de "hermandad" cuando la agrupación en cuestión ha sido fundada para ejercer

¹⁸ Entre las muchas obras que ha escrito, solo o en colaboración con otros autores, destacamos algunas: SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003; "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica". En: *Temas Medievales*, nº 6, Buenos Aires, 1996, pp. 31-79; "El origen de las cofradías penitenciales". En: VV.AA. (Eds.): *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, tomo I, pp. 13-55; "Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII". En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad, 1988, pp. 27-88; "Las cofradías sevillanas. Los comienzos". En: SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla: historia, antropología, arte*. Sevilla: Universidad, 1985, pp. 9-34; "La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales hasta nuestros días". En: *Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla*. Recurso online. Disponible en: <<http://www.hermandades-de-sevilla.org/hermandades/historiahermandades.htm>> [Última consulta: 27 de agosto de 2012]; "Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas". En: *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Terramar: Lisboa, 1999, pp. 411-432; SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia Mª: "La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla. La importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imaginería de la Semana Santa". En: *Aragón en la Edad Media. Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros*, nº XIV-XV, Zaragoza, 1999, pp. 1429-1452.

¹⁹ CC. 700-725. Citado por: Pérez González, Silvia Mª: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad de Huelva, 2005, pp. 120-121.

obras de caridad o piedad; y de "cofradía" cuando se trata de asociaciones cuyo fin primordial es el culto público. Obviamente esto no implica una alternativa entre una u otra opción, sino que podemos encontrarnos con varias posibilidades: cofradías, hermandades, cofradías que son a su vez hermandades, y hermandades que también pueden considerarse cofradías²⁰. Vemos, por tanto, que desde el punto de vista del Derecho Canónico, las hermandades y las cofradías aluden a conceptos distintos, si bien etimológicamente ambos términos significan lo mismo: hermandad procede de *germanus* (hermano carnal) y cofradía de *cum frate* (con el hermano)²¹. Nosotros, para facilitar la redacción, y dado que la mayoría de las corporaciones que hemos estudiado ostentan ambos títulos (hermandad y cofradía), utilizaremos los dos términos por igual.

Siguiente cuestión: ¿qué son en realidad las hermandades y cofradías? Podemos definirlas como asociaciones preferentemente de laicos, hombres y mujeres, que se unen para diversos fines, siempre teniendo como marco el de una vida cristiana según las enseñanzas evangélicas²². Hemos resaltado el carácter laical de estas instituciones, si bien esto no implica que la presencia de clérigos no fuera muy activa en ellas, o incluso que pudieran existir cofradías formadas únicamente por miembros del clero sin distinción de su escalafón, o como unión de un determinado grupo de estos (canónigos, racioneros, beneficiados, capellanes)²³. Es lo que en Andalucía se conoció como Universidades de clérigos, existentes en Sevilla, Córdoba, Jerez y Carmona, pero que en Castilla recibieron el nombre de cofradías o clerecías²⁴. En cuanto a su composición social, las

²⁰ *Ibidem*.

²¹ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...*, ob.cit., p. 19.

²² *Ibid.*, pp. 21-22.

²³ PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: *Los laicos ...* ob.cit., p.131.

²⁴ SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los años refundacionales del cristianismo en la ciudad y diócesis de Sevilla, 1248-1286". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992, pp.147 y 157.

cofradías en la época estudiada estuvieron integradas mayoritariamente por las clases medias de la sociedad, particularmente aquellas pertenecientes a oficios del sector secundario²⁵. Fueron además instituciones muy cerradas, tal y como ha constatado la Dra. Pérez González para el caso de Sevilla, no encontrando entre las nóminas de cofrades que pueden reconstruirse a partir de la documentación notarial ningún miembro pobre ni procedente de fuera de la ciudad de Sevilla²⁶.

¿Cuántos tipos de cofradías existen? Siguiendo a los Dres. Sánchez Herrero y Pérez González²⁷, y en función del fin o fines para los que surgen, podríamos distinguir entre cofradías devocionales (para dar culto a Dios, la Virgen, un santo...), cofradías benefactoras (para ejercer la caridad intra o extracorporativa), cofradías profesionales, cofradías de clérigos, cofradías agrupación de personas pertenecientes a un mismo grupo social, o cofradías agrupación de disminuidos físicos, todas ellas con el fin de agrupar a diversos grupos humanos para la defensa o práctica de sus intereses comunes, ya sean profesionales o religiosos. Esta clasificación serviría para los últimos siglos medievales, cuando aún el fenómeno de la penitencia no ha llegado a estas corporaciones. A partir de este momento (finales del siglo XV y sobre todo inicios del XVI), podríamos distinguir entre las cofradías penitenciales propiamente dichas, también denominadas de Semana Santa o Pasión, cuyo fin principal para el que son fundadas es la penitencia pública, rindiendo culto a un pasaje concreto de la Pasión de Cristo; y las cofradías de disciplina, que sin venerar

²⁵ PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: *Los laicos ...* ob.cit., p. 143.

²⁶ *Ibid.*, p. 197.

²⁷ SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León. Siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 1978, pp. 382-392 y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: *Los laicos...* ob.cit., pp. 123-132.

necesariamente algún momento pasionista, incorporaban la disciplina como elemento complementario de otros fines y devociones para los que son erigidas²⁸.

Si nos limitamos a los tiempos actuales, podríamos distinguir básicamente tres tipos de hermandades y cofradías: las penitenciales; las sacramentales, que rinden culto al Santísimo Sacramento; y las "de gloria", que veneran a la Virgen María en sus múltiples advocaciones y a los santos. Generalmente se conoce como cofradías a las primeras, y como hermandades a los otros dos grupos, si bien todas tienen entre sus fines el culto público, aunque no es el fin primordial.

Otra pregunta importante que se nos plantea: ¿cuándo surgen las cofradías? La cuestión ha de ser respondida por partes. Si tenemos que dar una fecha inicial, esta correspondería a los siglos XII-XIII (en Sevilla, a partir de este último siglo, tras la conquista cristiana), período en el que comienzan a surgir numerosas cofradías para rendir culto a determinados santos, a la Virgen María y, en muy pocas ocasiones, a Cristo. A partir del siglo XIII se producirá un cambio en la mentalidad religiosa y comenzará a contemplarse la devoción a Cristo, y concretamente a su Pasión y Muerte. Pero no es hasta finales del XV, y especialmente hasta el siglo XVI, cuando surgen propiamente las cofradías penitenciales, siempre bajo las advocaciones de la Vera Cruz y la Sangre de Cristo, que son las primeras cofradías de Semana Santa²⁹. Antes de este momento, podían existir cofradías dedicadas a la contemplación de la Pasión, pero sin realizar estación penitencial alguna. El siglo XVI será sin duda el período de oro en lo que al surgimiento de hermandades y cofradías se refiere.

Sánchez Herrero³⁰ clasifica las cofradías de los siglos estudiados por nosotros en dos tipos: la cofradía propiamente medieval, que surge durante los

²⁸ SÁNCHEZ HERRERO, José: "La evolución de las hermandades...", ob. cit.

²⁹ *Ibidem*.

³⁰ SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los años refundacionales del cristianismo en la ciudad y diócesis de Sevilla, 1248-1286", ob. cit., p. 156.

siglos XII-XIII y se extiende hasta el XIV-XV; y la cofradía del Renacimiento, propia del siglo XVI pero que hunde sus raíces en la segunda mitad del siglo XIV. La diferencia entre una y otra sería precisamente el surgimiento del fenómeno penitencial, que marca una evolución de las cofradías profesionales a las de Semana Santa o Pasión, las más numerosas desde ese momento y hasta nuestros tiempos.

Por último: ¿cuándo salen a la calle las cofradías para realizar sus desfiles de penitencia? Según Sánchez Herrero³¹, no hay documentación que acredite este hecho hasta 1519-1520, concretamente se trata de la Cofradía de la Vera Cruz de Écija (Sevilla), que es la primera corporación documentada en la que sus reglas establecen expresamente la salida penitencial por las calles de la localidad.

Pero no hemos respondido aún a dos cuestiones fundamentales: por qué y para qué surgen las cofradías. Nos apoyamos, nuevamente, en lo expuesto por el Dr. Sánchez Herrero³²: las hermandades y cofradías surgen por la necesidad inherente al ser humano de asociarse para lograr determinados fines que de forma individual no puede llevar a término. Es decir, estamos ante una causa que podría ser, y de hecho lo ha sido, objeto de estudio no solamente de los historiadores, sino también de los antropólogos³³.

³¹ SÁNCHEZ HERRERO, José: "El origen de las cofradías penitenciales", ob.cit., p. 49.

³² SÁNCHEZ HERRERO, José: "La evolución de las hermandades...", ob. cit.

³³ Algunas aportaciones importantes a este campo de estudio de la mano de la Antropología son las realizadas por el Dr. Isidoro Moreno Navarro: MORENO NAVARRO, Isidoro: "Las cofradías sevillanas en la época contemporánea. Una aproximación antropológica". En: SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla: historia, antropología, arte*, ob. cit, pp. 35-50; *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla: Universidad, 1999; *La Semana Santa de Sevilla: conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 1999. Tampoco podemos olvidar las aportaciones del Dr. Salvador Rodríguez Becerra. Entre muchas, destacamos: RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador: *La religión de los andaluces*. Málaga: Sarriá, 2006.

Los fines para los que surgen estas corporaciones pueden ser variados³⁴: el culto (a Dios, a Cristo, a la Virgen, a los santos), la penitencia pública, el entierro de difuntos, la atención a un hospital, el ejercicio de la caridad en múltiples facetas, la propagación de la fe, la defensa de grupos humanos (oficios, grupos de clérigos), la acción política, la construcción de templos... por citar los más importantes. Cada vez que, a lo largo de la Historia, se ha constituido en cualquier lugar del mundo una hermandad o cofradía con alguno de estos fines, el resultado directo ha sido siempre el de una unión entre grupos humanos, a pesar de las diferencias, lo que sin duda es un factor clave a la hora de señalar la identidad o pertenencia a un determinado colectivo.

2.1.2. Breve estado de la cuestión

Sin ánimo de ofrecer una relación de todas y cada una de las obras dedicadas al estudio de las cofradías (ya sea de manera global o concreta para el ámbito de la ciudad de Sevilla durante la época acotada), sí queremos recoger al menos todos aquellos trabajos que creemos suponen un hito para la investigación o que han constituido la base sobre la que hemos sustentado nuestro estudio.

Tal y como ha señalado Martín-Viveros³⁵, en los últimos treinta años hemos asistido a un notable despertar del interés por el estudio de las cofradías dentro del marco más amplio de la renovación de las investigaciones sobre la Edad Media y los primeros compases de la modernidad. El trabajo de este autor aporta una reciente recopilación, si bien no del todo exhaustiva en nuestra opinión, de los principales trabajos dedicados a este tema en el ámbito castellano. En

³⁴ SÁNCHEZ HERRERO, José: "La evolución de las hermandades...", ob. cit.

³⁵ MARTÍN-VIVEROS TAJUELO, Antonio: "Las cofradías castellanas en la Edad Media. Pasado, presente y futuro de la producción historiográfica". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Hª Medieval*, t. 25, 2012, pp. 285-308.

síntesis, podemos destacar dos vertientes diferenciadas en el estudio de las corporaciones: aquella que prima los aspectos profesionales de estas agrupaciones y la que destaca la faceta religiosa. No obstante, y en ello estamos muy de acuerdo con el autor, aún hay mucho por hacer y quedan todavía muchos aspectos por estudiar. El tema de esta tesis es uno de ellos.

Otra recopilación muy exhaustiva y más completa, incluyendo una visión del panorama internacional, es la elaborada por *The Society for Confraternities Studies*, con sede en Canadá³⁶. Destacamos también el trabajo compilatorio de Díaz Sampedro³⁷, centrado exclusivamente en las cofradías de Pasión andaluzas pero también bastante exhaustivo. Estos tres trabajos nos ofrecen una visión global de lo estudiado hasta el momento tanto en el ámbito castellano como más allá de las fronteras peninsulares.

Pero para conocer en detalle el surgimiento y evolución de las cofradías en el marco espacio-temporal que nos ocupa hemos de acudir necesariamente a las obras del profesor José Sánchez Herrero, a quien ya hemos hecho referencia³⁸, y

³⁶ *The Confraternities Collection*. Disponible en: <<http://www.crrs.ca/Confraternitas/collect.htm>> [Última consulta: 25 de julio de 2016]

³⁷ DÍAZ SAMPEDRO, Braulio: "La investigación histórica y jurídica de las cofradías y hermandades de Pasión en Andalucía". En: *Foro. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva Época*, nº 14 (2011), pp. 195-222.

³⁸ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...* ob.cit.; "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica". En: *Temas Medievales*, nº 6, Buenos Aires, 1996, pp. 31-79; "El origen de las cofradías penitenciales". En: VV.AA. (Eds.): *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, tomo I, pp. 13-55; "Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII". En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad, 1988, pp. 27-88; "Las cofradías sevillanas. Los comienzos". En: SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla: historia, antropología, arte*. Sevilla: Universidad, 1985, pp. 9-34; "La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales hasta nuestros días". En: *Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla*. Recurso online. Disponible en: <<http://www.hermandades-de-sevilla.org/hermandades/historiahermandades.htm>> [Última consulta: 27 de agosto de 2012]; "Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas". En: *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Terramar: Lisboa, 1999, pp. 411-432; SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: "La

que ha dedicado una gran parte de su labor investigadora de años a este tema. Gracias al profesor Sánchez Herrero conocemos hoy con bastante claridad cómo fue todo el proceso de implantación de las cofradías en el sur peninsular tras la conquista castellana, cómo eran estas cofradías primitivas y cómo fueron evolucionando a la par que el sentir religioso de su época para dar lugar al nacimiento de la Semana Santa y a la primacía de las cofradías de Pasión.

Otro trabajo fundamental es el de la profesora Silvia María Pérez González³⁹, que basándose en la documentación notarial hace un completísimo estudio de la religiosidad de los sevillanos a fines de la Edad Media, analizando además el extenso panorama cofrade de la época y estudiando las características y el funcionamiento de todas y cada una de las cofradías de Sevilla que acudieron a las escribanías públicas para tratar sus asuntos más mundanos.

Pero la bibliografía dedicada a las cofradías sevillanas es mucho más amplia. Cuatro clásicos de la historiografía tradicional, que se remonta solamente al siglo XIX, son las obras de González de León⁴⁰, Bermejo y Carballo⁴¹, Santiago Montoto⁴² o Carrero Rodríguez⁴³. Todas ellas ofrecen una historia de las cofradías centrada en cada una de ellas de manera particular y no de manera global, a excepción de la obra de Bermejo, que incluye una primera parte introductoria en

Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla. La importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imaginería de la Semana Santa". En: *Aragón en la Edad Media. Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros*, nº XIV-XV, Zaragoza, 1999, pp. 1429-1452.

³⁹ PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...* ob. cit.

⁴⁰ GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz, fundadas en la ciudad de Sevilla; con noticias del origen, progresos y estado actual de cada una, y otros sucesos y curiosidades notables*. Sevilla, 1852. Edición de 2013 a cargo de la Biblioteca Palabras de Pasión de ABC de Sevilla.

⁴¹ BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla. Noticia histórico-descriptiva de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en esta ciudad*. Sevilla: Castillejo, 1994. Edición facsímil de la de 1882.

⁴² MONTOTO, Santiago: *Cofradías sevillanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1976.

⁴³ CARRERO RODRÍGUEZ, Juan: *Anales de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1991.

la que ofrece una visión de conjunto. A ellas habría que unirle la obra del abad Sánchez Gordillo, del siglo XVII, otro clásico de la historiografía religiosa de Sevilla, no dedicado exclusivamente a las cofradías pero en el que estas están muy presentes⁴⁴.

Rompiendo la tónica de estudiar las cofradías de manera particular, han aparecido en los últimos años algunos trabajos cuya finalidad ha sido intentar ofrecer una visión de conjunto, algo muy necesario para avanzar en el conocimiento del tema que nos ocupa. Las más significativas son las de Sánchez Herrero⁴⁵, Romero Mensaque y Domínguez León⁴⁶ y Robles *et al.*⁴⁷

Otro hito importante en la labor de investigación y publicación sobre las cofradías sevillanas vino de la mano, desde mediados de los años 90, de las editoriales Gever y Tartessos, que han dedicado numerosas colecciones de varios volúmenes al tema. La más clásica, y con un carácter más global, es *Sevilla Penitente*⁴⁸. Destacan también las tres colecciones dedicadas respectivamente a las cofradías que veneran nazarenos⁴⁹, crucificados⁵⁰ y misterios⁵¹ relacionados con la Pasión de Jesús. Una obra recopilatoria más reciente es *Passio Hispalensis*⁵².

Contamos además en Sevilla con numerosas monografías dedicadas a cada una de las hermandades de manera particular, que a título propio se han encargado de su redacción contando para ello con la labor de reconocidos especialistas de

⁴⁴ SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*, 1630. Edición con adiciones del canónigo D. Ambrosio de la Cuesta y del copista anónimo de 1737; estudio preliminar, selección de textos y notas por Jorge Bernal Ballesteros, Sevilla, 1983.

⁴⁵ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*, ob. cit.

⁴⁶ ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: *Breve historia de la Semana Santa de Sevilla*. Málaga: Sarriá, 2003.

⁴⁷ ROBLES, Francisco, PASTOR TORRES, Álvaro, ROLDÁN SALGUEIRO, Manuel Jesús: *Historia de la Semana Santa sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul, 2012.

⁴⁸ VV.AA.: *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, 3 tomos.

⁴⁹ VV.AA.: *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1997, 3 tomos.

⁵⁰ VV.AA.: *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1998, 4 tomos.

⁵¹ VV.AA.: *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 2000, 5 tomos.

⁵² VV.AA.: *Passio Hispalensis*. Sevilla: Tartessos, 2012, 3 tomos.

ámbito local y nacional. Sirvan solo como ejemplo los interesantísimos trabajos dedicados a dos de las cofradías más importantes de la ciudad en la actualidad, la Esperanza de Triana⁵³ y la Esperanza Macarena⁵⁴. En las distintas partes de nuestro trabajo hemos hecho referencia a aquellas otras obras dedicadas a las corporaciones que hemos estudiado.

Encontramos, en fin, entre la abundante bibliografía sobre cofradías sevillanas, otros trabajos dedicados al estudio de aspectos concretos, como las coronaciones canónicas⁵⁵, los pleitos⁵⁶, la liturgia⁵⁷, el mundo del costal⁵⁸, el derecho⁵⁹, los recorridos penitenciales⁶⁰ o su historia en períodos específicos⁶¹. Como ya hemos indicado en la introducción, no hay hasta el momento ningún estudio específico que se centre en la religiosidad cofrade durante la época acotada por nosotros.

⁵³ SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José, (dirs.): *Esperanza de Triana*. Sevilla: Tartessos, 2 tomos; VV.AA.: *Triana con su Esperanza*. Sevilla: Tartessos, 2010.

⁵⁴ VV.AA.: *Esperanza Macarena: Historia, Arte, Hermandad*. Sevilla: Tartessos, 2013, 3 tomos.

⁵⁵ BERMÚDEZ REQUENA, Juan Manuel: *Las coronaciones canónicas en Sevilla*. Sevilla: Marsay, 2011.

⁵⁶ ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *Conflictos y pleitos en las hermandades y cofradías de Sevilla: una aproximación histórica*. Sevilla: Marsay, 2000.

⁵⁷ LUENGO MENA, Jesús: *Liturgia, culto y cofradías. Manual de liturgia para cofrades*. Sevilla: Abec, 2013.

⁵⁸ FRANCO DEL VALLE, Carmelo: *Martillo y trabajadera. Cien años de historia*. Sevilla: ABC de Sevilla, 2013.

⁵⁹ RIBELOT, Alberto: *El derecho de las cofradías de Sevilla : materiales para el estudio del Derecho Canónico y las hermandades*. Sevilla: Marsay, 2000.

⁶⁰ GÓMEZ TRIGO, José Julio: *El recorrido histórico de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: Punto Rojo, 2015.

⁶¹ VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1991; VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en el siglo de las crisis*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999; VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999; RECIO, Juan Pedro: *Las cofradías de Sevilla en la II República*. Sevilla: Abec, 2011.

2.1.3. Las hermandades y cofradías estudiadas por nosotros

Finalizamos este apartado del marco teórico dedicado a las hermandades y cofradías dando una relación completa de las que componen el corpus de reglas utilizado. Indicamos su título completo, número de regla, año o años de datación y el tipo de cofradía según la clasificación que hemos apuntado anteriormente. La procedencia de cada documento, además de estar indicado en cada una de las publicaciones, la recogemos al final de esta tesis. Queremos simplemente, para completar este apartado introductorio, dar una primera relación de ellas. Son las siguientes:

- I. Hermandad y Hospital de Peregrinos de Nuestra Señora del Pilar, 1336. Hermandad benefactora.
- II. Hermandad del Hospital del Salvador o de la Misericordia, 1349, 1390. Hermandad benefactora.
- III. Hermandad y Cofradía de San Pedro Apóstol y Mártir o de los correeros o guarnicioneros, ha. 1450. Cofradía profesional.
- IV. Hermandad de la Santa Casa de la Misericordia, 1476, 1518. Hermandad benefactora.
- V. Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz, 1538. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- VI. Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación y Doce Apóstoles, 1537, 1545. Hermandad devocional.
- VII. Hermandad y Cofradía de las Angustias de Nuestra Señora la Virgen Santa María, 1541. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- VIII. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia del Salvador, 1543. Cofradía devocional.

- IX. Hermandad y Cofradía de la Santísima Trinidad, 1544. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- X. Hermandad y Cofradía de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María del Convento de Regina, 1549. Cofradía devocional y de disciplina.
- XI. Hermandad, Cofradía y Esclavitud del Santísimo Cristo de la sin Lanzada, de la nave del Lagarto de la Catedral de Sevilla, siglo XVI. Cofradía devocional.
- XII. Hermandad y Cofradía de los Negritos, 1558. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, 1564. Cofradía devocional.
- XIV. Hermandad y Cofradía de las Ánimas de San Vicente, 1564. Cofradía devocional.
- XV. Hermandad y Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén, 1564, 1567, 1578. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XVI. Hermandad y Cofradía de la Santa Verónica, 1565. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XVII. Hermandad y Cofradía de las Ánimas del Purgatorio de la parroquia del Salvador, 1565, 1567. Cofradía devocional.
- XVIII. Hermandad y Cofradía de la O, 1566. Cofradía devocional y de disciplina.
- XIX. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de San Bernardo, 1570. Cofradía devocional.
- XX. Hermandad y Cofradía del Nombre Santísimo de Jesús, 1572. Cofradía devocional.

- XXI. Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre, 1572, 1574. Cofradía devocional y de disciplina.
- XXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, 1573. Cofradía devocional.
- XXIII. Hermandad y Cofradía de la Santa Expiración de Jesucristo, 1575. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXIV. Hermandad y Cofradía Sacramental de la parroquia de San Martín, 1580. Cofradía devocional.
- XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre, 1581. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXVI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Granada, 1586. Cofradía devocional.
- XXVII. Hermandad y Cofradía del Buen Fin, 1593. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXVIII. Hermandad y Cofradía del Señor Santiago Apóstol o de los sombrereros, 1593. Cofradía profesional.
- XXIX. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Cuatrovitas, 1595. Cofradía devocional.
- XXX. Hermandad y Cofradía de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y Glorioso San Juan Evangelista, 1595. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXXI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, 1595. Cofradía devocional y de disciplina.
- XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje, 1596. Cofradía devocional y de disciplina.
- XXXIII. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Julián, 1599. Cofradía devocional.

- XXXIV. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo, 1601. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXXV. Hermandad de Doncellas del Hospital de la Misericordia o Congregación de la Anunciación, 1522. Hermandad benefactora.
- XXXVI. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora, 1555. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXXVII. Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Lorenzo, 1558. Cofradía devocional.
- XXXVIII. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Cofradía de cargadores del puerto de Sevilla, 1566. Hermandad profesional.
- XXXIX. Hermandad y Cofradía del Gran Poder y Traspaso de Nuestra Señora, 1570. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XL. Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santa Ana, 1572. Cofradía devocional.
- XLI. Hermandad del Señor San Pedro Mártir, 1589. Hermandad devocional.
- XLII. Hermandad de la Misericordia, 1599. Hermandad benefactora.

2.2. LA RELIGIOSIDAD

2.2.1. Definición

Entendemos como religiosidad las diversas formas de las que se han valido los hombres y mujeres a lo largo de la Historia para relacionarse con la

divinidad⁶². Pero al ser las cofradías nuestro ámbito de estudio, esta religiosidad se verá impregnada por las características de piedad propias de los laicos, lo que se ha venido conociendo como religiosidad popular. Definimos este último término como "la búsqueda de unas relaciones con lo divino que sean más sencillas, más directas y más rentables"⁶³. No obstante, hay autores que denominan "espiritualidad" a estas vías de relación con la divinidad, especificando que la religiosidad, sobre todo la popular, es un ámbito mucho más difícil de definir y que se hace en contraposición a la religión oficial, como veremos a continuación⁶⁴. Nosotros seguimos la definición marcada por el Dr. Sánchez Herrero, ya mencionada.

Huelga decir que las hermandades y cofradías han sido siempre y son instituciones puramente cristianas, por lo que es imposible englobarlas fuera del ámbito de esta religión. Hemos especificado también que se trata de las formas de asociación de laicos más importantes a lo largo de la cristiandad. Estos dos elementos nos obligan a reflexionar en torno a una dicotomía que, como veremos, ha estado y sigue estando en una tensión constante que limita a veces las aproximaciones a los diversos objetos de estudio. Nos estamos refiriendo, como ya hemos adelantado, al binomio formado por los conceptos de religión oficial y religiosidad popular.

Es evidente que las hermandades y cofradías son parte activa de la Iglesia, por lo que están sometidas al control de la jerarquía, dentro de lo que podríamos

⁶² SÁNCHEZ HERRERO, José: "Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos, 1989, ob.cit., vol. 1, p. 105.

⁶³ MALDONADO, Luis: "Dimensiones y tipos de la religiosidad popular". En: *Concilium*, nº 206, 1986, pp. 9-18. Citado por: RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: "Religiosidad popular en la Andalucía de las Cantigas". En: VV.AA.: *CEIRA I*. Madrid: Deimos, 1990, pp. 339-352.

⁶⁴ PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: "Formas interiores y exteriores de la religión en la Baja Andalucía del Renacimiento. Espiritualidad franciscana y religiosidad popular". En: *Hispania Sacra*, vol. 61, nº 24, 2009, pp. 587-620.

denominar la religión oficial. Pero no es menos cierto que, desde siempre, los laicos han plasmado unos rasgos propios en todas aquellas formas religiosas de las que han participado o de las que han sido protagonistas. Por tanto, en las corporaciones de las que nos ocupamos confluyen dos caracteres fundamentales: por un lado, su condición de miembros sometidos al control de la jerarquía; y por otro, las formas particulares que los laicos tienen de vivir la religión en el seno de las cofradías, esto es, lo que podríamos denominar la religiosidad propia de estas instituciones, si es que esta existe. Nos ocuparemos a continuación de delimitar brevemente ambos campos.

2.2.2. La religiosidad popular

Sin ánimo de introducirnos en un estudio pormenorizado de lo que supone el ya de por sí amplio espectro de ideas y conceptos englobados bajo la denominación de religiosidad popular, puesto que no es ese el objetivo de nuestro trabajo, sí creemos, no obstante, que es necesaria una breve aproximación al constructo que nos ayude a comprender lo que explicaremos a lo largo de todo el trabajo con relación a las cofradías sevillanas de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad.

La religiosidad popular⁶⁵ es uno de los ámbitos de investigación en el que la Historia y la Antropología se dan la mano en muchas ocasiones. Se ha creado,

⁶⁵ Para un estudio más profundo del concepto, pueden verse las siguientes referencias: MALDONADO, Luis: "La religiosidad popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 30-43; MANDIANES CASTRO, Manuel: "Caracterización de la religión popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 44-54.

Tampoco podemos olvidar que hay autores que niegan por completo la existencia del concepto de religiosidad popular: CÓRDOBA MONTOYA, Pedro: "Religiosidad popular: arqueología de una noción polémica". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 70-81.

además, un importante debate en torno a la trascendencia de su estudio y su consideración dentro del ámbito de la Historia de las religiones. Este debate se centra sobre todo, como ya hemos visto, en la dicotomía existente entre las llamadas "religión oficial" y "religión popular". La primera aparece ante nosotros como la religiosidad disciplinada y controlada por la norma jurídica y doctrinal. La segunda, en cambio, representa formas más espontáneas y creativas de vivir la religión, fruto de la escasa o nula normatividad⁶⁶. Especialmente en la época que nos ocupa, esta división se acentuó aún más a tenor de los procesos de unificación litúrgica y centralización burocráticas promovidos por la alta jerarquía eclesiástica durante la Edad Media. Esto provocó la creación de una estructura de poder muy sólida en manos de la Iglesia, que se extendía también a los ámbitos político y económico, generando un importante formalismo que dificultó sin duda las ya de por sí complicadas relaciones entre el pueblo llano y las grandes figuras que ostentaban el poder de la Iglesia católica⁶⁷.

Otro de los puntos polémicos en el estudio de la religiosidad popular es la consideración sobre su origen y la naturaleza de sus prácticas. A veces, esta es considerada como un conjunto de creencias pertenecientes a otros sistemas religiosos, pero que perduran en la memoria colectiva y se han integrado de alguna manera en la religión dominante. Otras teorías apuntan a la conformación de una mezcla de creencias, como resultado de la unión de la verdad oficial con la ignorancia de las clases populares⁶⁸. En muchas ocasiones a lo largo de la Historia se ha intentado eliminar todos estos elementos que "ensombrecían" la doctrina

⁶⁶ GARCÍA GARCÍA, Antonio: "Religiosidad popular y derecho canónico". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 231-245.

⁶⁷ ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: *Breve historia...* ob. cit., p. 29.

⁶⁸ GARCÍA GARCÍA, José Luis: "El contexto de la religiosidad popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 19-29.

oficial, buscando depurar todas las creencias erróneas de la mentalidad cristiana, entre las que se incluían sobre todo las relacionadas con la superstición⁶⁹.

Pero hoy en día se mantiene la teoría de que el conjunto de elementos que formaban parte de la religiosidad popular cristiana no eran solo una interpretación de creencias de épocas pasadas, sino que la tarea evangelizadora de la Iglesia católica había conseguido transformarlas y dirigir las hacia las prácticas doctrinales. Esta evolución habría tenido lugar gracias a la labor evangelizadora de las órdenes mendicantes entre los siglos XIII y XV. Así, el sustrato que permanecía en la mentalidad cristiana como legado de la cultura indoeuropea se transformará uniéndose a las aportaciones de la cultura eclesiástica. Esto es, la Iglesia cristianiza el folklore, y la religión cristiana se llena de elementos propios de la cultura del pueblo que la convierten en una religiosidad popular⁷⁰.

Además, la religiosidad popular, en nuestro caso la andaluza, se considera actualmente uno de los puntos clave de la labor pastoral de la Iglesia católica⁷¹. En palabras de Juan Pablo II:

"En efecto, desligar la manifestación de religiosidad popular de las raíces evangélicas de la fe, reduciéndola a mera expresión folklórica o costumbrista sería traicionar su verdadera esencia. Es la fe cristiana, es la devoción a María, es el deseo de imitarla lo que da autenticidad a las manifestaciones religiosas y marianas de nuestro pueblo. Pero esa devoción mariana, tan arraigada en esta tierra de María Santísima, necesita ser esclarecida y alimentada continuamente con la escucha y la

⁶⁹ GELABERTÓ VILAGRAN, Martí: "Fuentes para el estudio de la religión popular española". En: *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia Moderna*, nº17, 2004, pp.77-102.

⁷⁰ *Ibidem*.

⁷¹ Si bien hay autores que se han preocupado de señalar los problemas que la religiosidad popular plantea para la teología, ya que, aunque este tipo de prácticas son un reflejo de la fe viva y vivida por el pueblo, no es posible aprobar y normativizar todo. Véase: ESTRADA DÍAZ, Juan A.: "El reto de la religiosidad popular a la teología". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 257-267.

meditación de la palabra de Dios, haciendo de ella la pauta inspiradora de nuestra conducta en todos los ámbitos de nuestra existencia cotidiana."⁷²

Pero si nos apartamos de las connotaciones puramente religiosas y nos centramos en el hecho concreto que nos ocupa —la religiosidad popular andaluza—, descubriremos una incidencia bastante alta de lo religioso en el pueblo andaluz, aunque siempre en función del grupo social y del adoctrinamiento recibido⁷³. Esta religiosidad ha condicionado, y lo sigue haciendo en la actualidad, la vida de los andaluces a lo largo de toda la Historia. Y lo hace de manera diferente en las zonas rurales, en las que actúa como un elemento de cohesión social de los grupos humanos, al igual que sucedía con la religión en las sociedades primitivas; y en las zonas urbanas, en las que la religiosidad aparece como un elemento simbólico que sirve para vivir o expresar realidades presentes en las formas de vida de la ciudad, como la liberalización de la rutina o incluso el desarrollo económico⁷⁴. Las cofradías sevillanas están, huelga decirlo, dentro de este marco urbano fundamental.

2.2.3. Las cofradías sevillanas en el marco institucional de la religión oficial: su relación con la jerarquía eclesiástica

⁷² Juan Pablo II: *Discurso al final de la celebración mariana en el Santuario de Nuestra Señora del Rocío. Lunes, 14 de junio de 1993.* Disponible en: <http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1993/june/documents/hf_jp-ii_spe_19930614_virgen-rocio_sp.html> [Última consulta: 18 de agosto de 2012].

⁷³ DOMÍNGUEZ LEÓN, José: "Bases metodológicas para el estudio de la religiosidad popular andaluza". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 143-163.

⁷⁴ CASTÓN BOYER, Pedro: "Funciones sociales de la religiosidad popular en la sociedad rural y en la sociedad urbana de Andalucía". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 463-467.

Paralelamente a la tensión existente en la relación de la religión oficial con la religiosidad popular, encontramos a lo largo de la Historia una pugna constante entre la jerarquía eclesiástica y determinadas formas de agrupación de laicos, en nuestro caso las cofradías, por la cual la primera intenta siempre controlar la libertad de estas corporaciones. Sevilla, como es de esperar, no ha sido ajena a este tipo de conflictos.

En los siglos estudiados, las grandes figuras que ostentaban el poder en la Iglesia de Sevilla⁷⁵ fueron incrementando progresivamente su labor de control sobre las cofradías. Para conocer las medidas adoptadas por los distintos obispos y arzobispos de Sevilla en relación con las cofradías, no hay más que acudir a la documentación relativa a los distintos sínodos y concilios provinciales celebrados en Sevilla durante los siglos XV y XVI. Su contenido ya ha sido estudiado por el doctor Sánchez Herrero⁷⁶, por lo que únicamente destacamos las fechas de cada una de las asambleas, remitiendo a los estudios de dicho autor: durante el siglo XV y comienzos del XVI, tuvieron lugar⁷⁷: la Asamblea de 1478, el Sínodo de 1490 y el Concilio Provincial de 1512. En líneas generales, podemos afirmar que la presencia de las cofradías en estos encuentros fue más bien escasa, limitándose la documentación a constatar su existencia en la ciudad, pero sin ofrecer grandes datos al respecto.

⁷⁵ La lista completa de todos los obispos y arzobispos que han regentado la Sede de Sevilla puede consultarse en: ROS, Carlos: "Apéndice 1: Obispos y Arzobispos de la Sede Hispalense". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob.cit., pp. 827-837.

⁷⁶ Y además puede encontrarse en una obra recopilatoria: SÁNCHEZ HERRERO, José: *Synodicon Baeticum. Constituciones conciliares y sinodales del Arzobispado de Sevilla: años 590 al 1604*. Sevilla: Universidad, 2008.

⁷⁷ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...* ob.cit., pp. 71-72; "La reforma, 1474-1523". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 323-332. El Sínodo de 1490 ha sido estudiado de forma separada por: SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "El Sínodo de Sevilla de 1490". En: *Archivo Hispalense: revista histórica, artística y literaria*, tomo 79, nº 241, 1996, pp. 69-96.

En la segunda mitad del siglo XVI tuvieron lugar tres nuevos sínodos⁷⁸: los de 1572, 1586 y, aunque este queda ya al margen del marco cronológico abarcado por nosotros, 1604. Los dos primeros constatan la ya abundante presencia de cofradías en la ciudad, aunque establecen pocas regulaciones al respecto. Y es precisamente el de 1604, celebrado por el Cardenal Niño de Guevara, el que supuso una gran revolución para las corporaciones. El arzobispo se centró sobre todo en regular distintas actividades llevadas a cabo por las cofradías, especialmente las de penitencia: establece que los cofrades deberán participar en la procesión con devoción, silencio y compostura, y ataviados con el correspondiente hábito. Los disciplinantes irán igualmente con el rostro cubierto. Fija la celebración de procesiones únicamente en el período de tiempo transcurrido entre la tarde del Miércoles Santo y el anochecer del Viernes Santo, y suprime las representaciones del Descendimiento y la Resurrección de Jesús. El arzobispo llegó a solicitar al papa la facultad para reducir las cofradías y procesiones al número que estimara más conveniente⁷⁹.

Vemos que se ha producido un cambio con respecto a la presencia de las cofradías entre los temas tratados en los distintos sínodos y concilios provinciales, constatando que esta era más bien escasa en las asambleas celebradas durante el siglo XV y la primera mitad del XVI, y aumentando considerablemente durante las últimas décadas de esta centuria hasta culminar en el Sínodo de 1604. ¿A qué se debe este cambio? Sin duda, al considerable aumento en el número de fundaciones que se produjo tras la celebración del Concilio de Trento (1545-1563)

⁷⁸ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...* ob. cit., pp. 126-137; "La paz tridentina, 1569-1580". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 388-389; "El clero de Sevilla en la época del Barroco". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 470-472.

⁷⁹ Para un análisis más profundo sobre la historia de las cofradías en época barroca, véase: SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los hombres y su religiosidad". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...*, ob.cit., pp. 475-513; *La Semana Santa...* ob.cit., pp. 121-170.

y a las innovaciones que este supuso en cuanto al control de la jerarquía sobre las instituciones laicales.

El análisis de la influencia ejercida por el Concilio sobre la vida de las cofradías andaluzas, entre las que se incluyen obviamente las sevillanas, ya ha sido estudiado por nosotros en otro trabajo⁸⁰, al que nos remitimos. Destacaremos aquí únicamente algunos datos importantes para la comprensión de determinados aspectos de la vida de las cofradías sevillanas en esta época.

Una de las claves de la Contrarreforma fue la necesidad evidente de devolver a la Iglesia una pureza evangélica que había perdido. El Concilio de Trento hará especial hincapié en dos puntos cruciales: la situación del clero, tanto regular como secular; y las diversas prácticas de religiosidad popular, presentes en todo el orbe cristiano y objeto principal de la preocupación de la jerarquía, consciente de la cada vez más evidente separación entre la cúpula de la Iglesia y el pueblo llano⁸¹. Este último punto es esencial para el estudio del tema que nos ocupa, porque, a raíz del Concilio de Trento, se acrecentará en gran medida la preocupación de la jerarquía eclesiástica por controlar a las masas populares y a los movimientos de religiosidad puramente laicos que, en el caso de Andalucía, son principalmente las cofradías. Esto se traducirá en una intensificación del interés del clero en estas instituciones, llegando incluso a constituirse cofradías formadas exclusivamente por clérigos. También era frecuente encontrar miembros del clero que decidían entrar a formar parte de las cofradías.

⁸⁰ ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Contrarreforma y religiosidad popular en Andalucía: cofradías y devoción mariana". En: *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, ISSN 1699-7778, vol. 7, nº 20, 2010. Disponible en: <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/172>>

⁸¹ ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: *Breve historia de la Semana Santa...* ob. cit., pp. 29-30.

El Concilio de Trento, por tanto, pretendía ser un punto de inflexión y un cambio radical en los caminos de la Iglesia y en las metodologías de evangelización. En palabras de Teófanés Egido y José María Valverde:

"Trento, en consecuencia, consagró una mentalidad eminentemente clerical como réplica al sacerdocio universal y a la negación de los votos, de la vida consagrada, por parte de los protestantes. Configuró, también, un estilo de vida perdurable que contrastaría con el luterano y el reformado. En esta confrontación, para confesar el valor meritorio de las obras, el catolicismo acentuó aún más las penitencias, las peregrinaciones, la heroicidad de las virtudes, los milagros. La negación protestante del purgatorio se compensó con el hambre de indulgencias, con misas innumerables por los difuntos; el barrido de mediaciones, con el culto a la Virgen, a los santos, a sus reliquias, con la consiguiente explosión plástica y desbordante del Barroco."⁸²

Podemos afirmar que se produjo una especie de antítesis entre el afán de la Iglesia por controlar la religiosidad del pueblo, considerada muchas veces como una interpretación errónea de la doctrina fruto de la incultura de las masas; y la explosión de una serie de prácticas que, surgidas del pueblo, sirvieron para contrarrestar las teorías luteranas y proclamar la importancia de las obras de cara a la salvación.

Pero, al margen de este plano teórico, lo que verdaderamente nos interesa es cómo vivían las cofradías su relación con la jerarquía eclesiástica, por lo que hemos de acudir a la documentación para conocer los pulsos vitales de esta realidad práctica. ¿Qué elementos encontramos en las reglas de las cofradías que demuestran la adscripción de estas formas de asociación laical a la Iglesia madre

⁸² EGIDO LÓPEZ, Teófanés y VALVERDE, José María: *Las claves de la Reforma y la Contrarreforma (1517-1648)*. Barcelona: Planeta, 1991, p. 97.

de la que dependen? Puede que la pregunta constituya una obviedad, habida cuenta de la ecuación central en la que nos movemos: las cofradías no pueden existir fuera de la Iglesia. Pero quizá por eso mismo la abundancia de datos que reflejen esta vinculación no es muy elevada, puesto que se trata de una afirmación más que asumida por ambas partes. Aun así, conozcamos lo que nos aportan los documentos.

Ante todo, las cofradías reconocen a la Iglesia como una "Santa Madre" a la cual deben obediencia, destacando la supremacía de la Santa Sede Apostólica⁸³. Estas denominaciones aplicadas a la Iglesia las encontramos tanto en los propios apartados de las constituciones como en las fórmulas de sanción eclesiástica que se encuentran al final de cada uno de los estatutos, un precepto necesario para la existencia de cualquier corporación de este tipo a partir del Sínodo de Sevilla de 1586, cuando, a instancias del arzobispo don Rodrigo de Castro, se estipula que las cofradías no podrían ser erigidas sin la preceptiva autorización eclesiástica, aunque esta práctica ya venía siendo frecuente desde antes⁸⁴. Cabría preguntarse por tanto hasta qué punto los laicos eran partícipes de tales definiciones, y en qué medida actuaban siendo conscientes de la criba por la que habrían de pasar los estatutos que redactaban.

Las cofradías reconocen su dependencia de la jerarquía eclesiástica, en primera instancia del Arzobispado de Sevilla⁸⁵, la "Santa Iglesia de Sevilla"⁸⁶, con sus distintos arzobispos⁸⁷ a la cabeza⁸⁸, y en último orden del papa, el Santo

⁸³ IV-40; XI-8; XV-1; XVII-Int; XXII-Int; XXXI-18.

⁸⁴ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa...* ob.cit., p. 120.

⁸⁵ XX-5; XXVI-27.

⁸⁶ II-Int.

⁸⁷ Algunas cofradías se fundan por deseo de determinados arzobispos y obispos: Dulce Nombre de Jesús (XX-Int) y Consolación y Doce Apóstoles (VI-Int, 66).

⁸⁸ III-2, 42; IV-40; VI-64; XXI-32; XXXI-4, 5, 18.

Padre⁸⁹, a cuyo servicio se ponen⁹⁰. Algunas cofradías poseen bulas y perdones con diversos privilegios, propios o concedidos a otras instituciones y de los cuales participan, que no dudan en mencionar durante la redacción de sus estatutos, de forma general⁹¹ o especificando sus características: bula de los perdones⁹², bula de Paulo III⁹³, bula del Santísimo Sacramento⁹⁴.

Pero donde más se refleja el control de la jerarquía eclesiástica sobre las cofradías es en las disposiciones de las reglas relativas a los visitantes diocesanos que, sobre todo a raíz del Concilio de Trento, intensificaron su labor de control sobre todas las manifestaciones de asociación laical⁹⁵. Así, en varias de las reglas estudiadas aparecen, en su parte final y dentro de las estipulaciones de la jerarquía eclesiástica como requisito para la aprobación de las mismas, párrafos como los siguientes:

"Y admitan sus uisitadores y les deis y den cuenta de todas limosnas y rentas de la dicha Hermandad y Cofradía y del su ospital. E que guardéis los mandamientos y preceptos que vos fueren fechos en las uisitaçones e en todo lo otro que por ellos vos fueren mandado como fieles christianos y súbditos".⁹⁶

⁸⁹ VII-Int.

⁹⁰ I-Int.

⁹¹ V-12; XXIV-41.

⁹² V-45; VIII-37; IX-44.

⁹³ VI-18.

⁹⁴ VIII-Int.

⁹⁵ En la sesión 23 del Concilio se estableció, con respecto a los obispos, su "derecho de visitar los hospitales y colegios, sean los que fueren, así como las cofradías de legos... Mientras que los administradores, sean los que fueren, así eclesiásticos como seculares de la fábrica de cualquier iglesia, aunque sea catedral, hospital, cofradía, limosnas de monte de piedad... están obligados a dar cuenta al ordinario de su administración todos los años". (SÁNCHEZ HERRERO, José: "La paz tridentina, 1569-1580", ob.cit., p. 403).

⁹⁶ IV-40.

"Ytem, que los cofrades que al presente son e por tiempo fueren de la dicha Cofradía sean obligados a suxetarse a la visita e corresión de los vicitadores deste arzobispado e a dar la cuenta de sus bienes e rentas y en qué gastan".⁹⁷

Disposiciones similares se recogen en la mayoría de las restantes reglas⁹⁸, con instrucciones relativas a la visita de las autoridades del Arzobispado. A veces estos visitadores reciben diversos bienes a modo de salario por parte de la cofradía, como sucedía en la Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación y Doce Apóstoles, que entregaba al visitador un par de capones en Navidad, un carnero en Pascua y un par de guantes el día de san Juan⁹⁹.

En definitiva, podemos constatar que la jerarquía eclesiástica se preocupó en gran medida de ejercer un control efectivo sobre las cofradías sevillanas¹⁰⁰. Este control se fue acrecentando conforme el siglo XVI avanzaba y se hacía latente en la Iglesia la necesidad de una reforma verdadera que ayudara a evitar la profusión de diversas prácticas religiosas llevadas a cabo por el pueblo y que no encajaban del todo con la doctrina oficial.

2.2.4. El marco de la religiosidad cristiana de los siglos XIV a XVI

Existen, como es lógico, muchos trabajos que se ocupan de la religiosidad sevillana y andaluza durante estos siglos. Nosotros seguimos las líneas marcadas

⁹⁷ XXXIV-29.

⁹⁸ VI-8, 23, 57, 58, 64; IX-57; X- 47; XII-26, 28; XV-44; XVI-66; XVII-54; XVIII-68; XIX-38; XXI-54; XXIII-48; XXIV-44; XXV-34; XXVI-38, 47; XXVII-13; XXVIII- 19; XXIX-8; XXXI-18; XXXII-33; XXXIII-42.

⁹⁹ VI-58.

¹⁰⁰ Para profundizar en este campo del control de la jerarquía eclesiástica, con especial atención a toda la región andaluza desde el origen de las cofradías hasta el siglo XX, puede verse: GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco José: *Constituciones de la venerable Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo (1507/1790). Edición y estudio histórico-jurídico*. Málaga: Agrupación de Cofradías, 2002, pp. 43-63.

por el Dr. José Sánchez Herrero, quien se ha ocupado de describir magistralmente los rasgos fundamentales de esta religiosidad cristiana que impregna las vidas de los creyentes andaluces durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad¹⁰¹. Pero para entender los entresijos por los que circulan las mentalidades religiosas, es necesario conocer todo el extenso mundo de las motivaciones que conducen a ellas. De describir ese amplio panorama se ha ocupado el Dr. Francisco Javier Fernández Conde¹⁰², con una obra centrada en la Baja Edad Media y que culmina una trilogía dedicada a estudiar la religiosidad medieval en España. Por último, hemos de destacar otra obra que nos ha sido de gran utilidad durante la investigación. Nos referimos al estudio de la Dra. Silvia María Pérez González¹⁰³, donde la citada autora aborda el complejo mundo de la religiosidad de los sevillanos durante el siglo XV y los comienzos del XVI, utilizando para ello un material documental de gran valor, como son los protocolos notariales. Además, en la segunda parte de su obra, la autora estudia las cofradías sevillanas basándose también en la documentación notarial. Todas estas obras constituyen sin duda el antecedente de nuestro trabajo y los pilares sobre los que hemos construido el mismo, ilustrando perfectamente el marco concreto en que nos movemos: el de la religiosidad cristiana vivida en la Sevilla

¹⁰¹ SÁNCHEZ HERRERO, José: "Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad popular*, ob. cit., vol.1, pp. 276-298; "Entre la crisis y el desarrollo, 1286-1378". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 193-199; "El lánguido mantenimiento de unas reformas religiosas. 1433-1474". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 277-295; *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica. Desde sus inicios hasta el siglo XXI*. Madrid: Sílex, 2008, pp. 147-152 y 203-207; "Desde el cristianismo sabio a la religiosidad popular en la Edad Media". En: *Clio & Crimen*, nº 1, 2004, pp. 301-335. Para los primeros compases de la modernidad pueden consultarse: SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los hombres y su religiosidad", ob. cit.; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: "Religiosidad institucional y religiosidad popular". En: CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (Coord.): *Historia del cristianismo. III. El mundo moderno*. Granada: Trotta, 2006, pp. 415-464.

¹⁰² FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV y XV)*. Oviedo: Trea, 2011.

¹⁰³ PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval...* ob. cit..

de los siglos XIV a XVI. Y esta no es otra que la religiosidad castellana traída a estas tierras por los conquistadores ya durante el siglo XIII, que bebe sin duda de las fuentes de la Europa cristiana medieval.

A partir del siglo XIV surge en Europa el movimiento conocido como humanismo cristiano, que tendrá una traducción directa en la espiritualidad y la religiosidad a través de la llamada *devotio moderna*¹⁰⁴. Estos dos movimientos bajomedievales serán decisivos en la conformación del ideal religioso propio del Renacimiento, basado en una relación más íntima con Dios y un acercamiento a la lectura de la Biblia y del Evangelio por parte de los laicos. La espiritualidad se vuelve más individual, predomina el optimismo en confrontación con el milenarismo medieval y se aprecia un aumento considerable de la confianza del hombre en sus propias posibilidades. Se ha apuntado siempre a la relación de estos movimientos con las ideas luteranas, pero su influencia también ha sido muy decisiva en el mundo católico. La obra que mejor ejemplifica este ideal es *La imitación de Cristo* de Tomás de Kempis¹⁰⁵, publicada en el siglo XV. Pero este movimiento, en opinión de muchos autores, fue más elitista que popular, por lo que no empapó por igual a todas las capas de la sociedad, quedando más alejados, como es evidente, los sectores populares¹⁰⁶. No obstante, aún no se ha realizado un estudio que contemple en profundidad la influencia real ejercida por este movimiento en el pensamiento religioso peninsular de la época.

En definitiva, a pesar de estas innovaciones, la sociedad cristiana de los siglos XV y XVI seguía viviendo dentro de un esquema religioso muy similar al

¹⁰⁴ Para conocer todos sus entresijos: FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad...* ob.cit., pp. 376-416; SÁNCHEZ HERRERO, José: "Desde el cristianismo sabio..." ob.cit., pp. 333-335.

¹⁰⁵ Puede consultarse la publicada por la editorial San Pablo: KEMPIS, Tomás de: *La imitación de Cristo*. Madrid: San Pablo, 2008.

¹⁰⁶ FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad...* ob.cit., pp. 382-383.

que se observaba en el siglo XIV, propiciado por un ambiente de crisis¹⁰⁷ general debida a varios factores (peste, hambrunas, disminución demográfica...). En líneas generales, podemos apuntar a una presencia generalizada del miedo, sobre todo a la muerte, en la mentalidad colectiva. Las implicaciones de este hecho en la religiosidad se verán traducidas en un aumento del culto a Jesús sufriente, contemplando sobre todo su humanidad, como modo de identificación con Él, y a la Virgen María y los santos como intercesores privilegiados de los creyentes ante Dios. Este esquema devocional estará presente, como decimos, ya desde el siglo XIV y se hará extensivo a los siglos XV y XVI en muchos aspectos, constituyendo el marco en el que nos moveremos y sobre el que volveremos al final de este trabajo. A estas afirmaciones podría alegarse que la crisis bajomedieval había experimentado ya una notable mejoría durante el siglo XV, haciendo posible, por ejemplo, la conquista de América. Pero no podemos olvidar lo que, en palabras de la Dra. Ángela Muñoz Fernández, nos parece un aspecto clave¹⁰⁸: "los fenómenos religiosos, como todos los englobados bajo el término mentalidades, parecen verse particularmente afectados por una dinámica evolutiva de ritmo lento que proyecta muchas de sus manifestaciones en la larga duración".

Por último, no podemos obviar un factor clave en la conformación del pensamiento religioso medieval y, sobre todo, para el surgimiento del tipo de cofradías más influyentes, como son las penitenciales: la contemplación de la humanidad de Cristo, que ya hemos mencionado. Para poder llegar a contemplar

¹⁰⁷ Un análisis más exhaustivo puede encontrarse en: FURIÓ DIEGO, Antoni: "La crisis de la Baja Edad Media: una revisión". En: IDEM (Coord.): *La crisis a lo largo de la historia*. Valladolid: Universidad, 2010, pp. 13-46; SARASA SÁNCHEZ, Esteban: *Las claves de la crisis en la Baja Edad Media, 1300-1450*. Barcelona: Planeta, 1991.

¹⁰⁸ MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Madrid en la Edad Media: análisis de una comunidad urbana y su entorno rural en sus relaciones con el hecho religioso*. Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1993, p. IX. Disponible en: <<http://eprints.ucm.es/2386/1/H0034601.pdf>> [Última consulta: 12 de septiembre de 2016]. De hecho, esta autora amplía el marco de su tesis, centrada en la Edad Media, hasta la práctica totalidad del siglo XVI.

la penitencia como un fenómeno de imitación de Cristo sufriente, es necesario que previamente se haya llegado a la veneración de este dolor, de esta pasión de Cristo, que la padece en su vertiente humana. Y esta visión de Cristo no se da hasta el siglo XIII, con san Francisco de Asís. Hasta ese momento la teología había prestado más atención a la naturaleza divina de Cristo, mientras que con san Francisco se pone especial énfasis en la humanidad de Jesús, sin negar en ningún momento su divinidad. Tampoco podemos olvidar las herejías que durante los siglos medievales pusieron en duda estas dos naturalezas cristológicas: arrianismo y nestorianismo se centraron en la humanidad de Cristo, mientras que el monofisismo acentuó su naturaleza divina¹⁰⁹.

El santo de Asís, como decíamos, fue el primero en contemplar la humanidad de Cristo como tal y vivir en primera persona las consecuencias de la Pasión, materializadas en las llagas que vio impresas en su piel tras la subida al monte Alvernia. También, san Francisco fue el primero en constituir la costumbre de instalar un belén para representar el nacimiento de Cristo en Navidad¹¹⁰. Su pensamiento se verá continuado por una estela de seguidores, como santa Clara de Asís o san Buenaventura. Todo ello dará lugar al surgimiento de dos devociones fundamentales, la Vera Cruz y la Sangre de Cristo, que unidas al movimiento de los disciplinantes serán las responsables del profundo cambio sufrido por las cofradías a finales de la Edad Media¹¹¹.

¹⁰⁹ MIURA ANDRADES, José María: "Algunas consideraciones cristológicas para entender el Belén". En: MIURA ANDRADES, José María (Dir.): *Te cuento la Navidad*. Sevilla: Aconcagua, 2011, pp. 423-432.

¹¹⁰ *Idem.*

¹¹¹ SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*, ob. cit., pp. 29-66.

3

DESCRIPCIÓN DE LAS PUBLICACIONES

Detallamos a continuación las publicaciones que componen el compendio conformador de la tesis doctoral. Como ya hemos mencionado en la introducción, se trata de cuatro artículos con calidad reconocida según los criterios de la ANECA y la CNEAI, más tres publicaciones adicionales que versan sobre el mismo tema y forman por tanto parte de la misma investigación. Para cada uno de los trabajos detallamos los datos de publicación, los indicios de calidad y los objetivos que hemos pretendido conseguir. Hemos de aclarar que a la hora de presentar el texto completo de las mismas en el cuarto apartado de esta tesis hemos mantenido las normas de edición y citación bibliográfica exigidas por cada una de las revistas o editoriales, de manera que los textos se presentan tal y como puede hallarlos el lector en la fuente original.

3.1. ARTÍCULOS CON INDICIOS DE CALIDAD SEGÚN LOS CRITERIOS DE LA ANECA Y LA CNEAI Y DE ACUERDO A LA NORMATIVA OFICIAL DE ESTUDIOS DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA

3.1.1. Primer artículo: *Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad*

PUBLICADO EN: *Revista de Humanidades*, nº 29, 2016, pp. 9-36.
Disponible en: <<http://www.revistadehumanidades.com/articulos/122-creencias-y-devociones-en-las-cofradias-sevillanas-de-finales-de-la-edad-media-y-comienzos-de-la-modernidad>> [Última consulta: 29 de septiembre de 2016]

INDICIOS DE CALIDAD: La revista *Revista de Humanidades*¹¹² es una publicación del Centro Asociado de Sevilla de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de periodicidad cuatrimestral y con orígenes en 1990. Está alojada en las bases de datos SCOPUS, ERIH y DICE y ha recibido recientemente el sello de calidad por parte de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología).

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: En este trabajo estudiamos el extenso panorama de las creencias y devociones cristianas presentes en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI. Desarrollamos cuatro aspectos distintos: la adoración a la Santísima Trinidad a través de las tres personas que la forman, la veneración de la Virgen María, la de los santos y el culto a las imágenes. La documentación nos permite constatar que la presencia de Dios en

¹¹² <http://revistas.uned.es/index.php/rdh/index>

las vidas de los creyentes era constante, que acudían frecuentemente a la intercesión de la Virgen y los santos para obtener protección y favores, y que la veneración de imágenes estaba también muy extendida, algo que permite verificar que el cristianismo vivido en la capital andaluza durante este período entroncaba perfectamente con los cánones marcados desde Roma.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Profundizar en la visión de Dios existente en la religiosidad de los cofrades, haciendo especial énfasis en el conjunto de la Trinidad cristiana, para conocer sobre cuál de las tres figuras descansaba preferentemente la devoción de las cofradías, o si esta recaía sobre las tres personas a la vez.
- Conocer las diversas formas de veneración de María de Nazaret, madre de Jesús, cuyo culto ha sido siempre una constante en el cristianismo.
- Adentrarnos en el conocimiento de los santos más venerados en Sevilla durante la época acotada.
- Conocer lo que la documentación estudiada puede aportarnos acerca de la veneración de imágenes en las cofradías.

3.1.2. Segundo artículo: *La religiosidad de las cofradías en la Sevilla de los siglos XIV al XVI: sacramentos, ciclo litúrgico y prácticas devocionales*

PUBLICADO EN: *Historia. Instituciones. Documentos*, nº 43, 2016, pp. 11-30.

INDICIOS DE CALIDAD: La revista *Historia. Instituciones. Documentos*¹¹³ es una publicación de la Universidad de Sevilla, de periodicidad anual. Comenzó su andadura en el año 1974. Sus contenidos están recogidos en las bases de datos *International Medieval Bibliography*, ERIH, DICE y ha recibido también recientemente el sello de calidad de la FECYT.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: En este trabajo presentamos la amplia variedad de prácticas de piedad y devoción llevadas a cabo por los miembros de las cofradías en la Sevilla de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad. Por su propia naturaleza, los documentos procedentes de estas asociaciones, formadas preferentemente por laicos, reflejan plenamente cómo vivían y sentían los miembros de este gran colectivo dentro de la Iglesia católica. Por tanto, estudiar la religiosidad cofrade es también estudiar el sentir religioso de los laicos. Nos centramos en tres aspectos fundamentales: los sacramentos, el año litúrgico y el conjunto de otras prácticas de piedad a las que los creyentes recurrían para manifestar su devoción a Dios, la Virgen María y los santos.

¹¹³ <http://editorial.us.es/es/historia-instituciones-documentos>

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Conocer las formas de celebración de los sacramentos, haciendo hincapié, en su caso, en cuáles eran más importantes y atisbando motivos que puedan explicar la supremacía de algunos sacramentos sobre otros en el seno de las cofradías.
- Profundizar en la celebración del año litúrgico a través de la vida interna de las diversas cofradías. Creemos interesante destacar aquellos períodos que gozaban de una mayor concentración de celebraciones, algo que sin duda estará estrechamente relacionado con la tipología de las diversas cofradías, en función de las advocaciones a las que rendían culto o de los fines específicos para los que eran fundadas.
- Acercarnos a las prácticas devocionales o de piedad, ancestrales en el cristianismo, más frecuentadas por los cofrades. La preferencia por determinadas prácticas revela sin duda muchos aspectos fundamentales de la religiosidad de los miembros de estas corporaciones.

3.1.3. Tercer artículo: *La caridad en la historia del cristianismo: algunas manifestaciones en la Andalucía bajomedieval*

PUBLICADO EN: *Medievalista*, nº 14, 2013. Disponible en: <<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/goldaracena1403.html>> [Última consulta: 16 de julio de 2016]

INDICIOS DE CALIDAD: La revista *Medievalista*¹¹⁴ es una publicación internacional de la Universidad Nova de Lisboa, de periodicidad semestral. Su primer número se publicó en 2005. Está indexada en la base de datos ERIH.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: La historia del cristianismo católico a menudo olvida que la base de esta religión es el ejercicio de la caridad hacia el prójimo por encima de todas las cosas. En este trabajo pretendemos ilustrar cómo vivían este mandato los cristianos andaluces de finales de la Edad Media, precisamente a través de un grupo de asociaciones laicales muy abundantes en esta región: las hermandades y cofradías. Las cofradías andaluzas bajomedievales fueron instituciones formadas mayoritariamente por laicos que llevaron a cabo una intensa actividad benéfico-social para con los habitantes de los núcleos urbanos donde residían. Ya fueran cofrades o no, aquellas personas que gozaban de una buena situación socioeconómica acudieron a las cofradías para que, sobre todo, les asistieran en el paso al más allá. Esta asistencia se manifestaba en los momentos previos a la muerte, pero también en todo tipo de honras fúnebres por las almas de los difuntos. No obstante, no era esta la única actividad benéfica desarrollada por estas instituciones, sino que también se

¹¹⁴ <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>

ocuparon de ejercer la caridad en otras múltiples facetas que se estudian en el presente trabajo.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Conocer las motivaciones que llevaron a las cofradías a poner en práctica diversos mecanismos de atención sociocaritativa para con sus propios cofrades y personas ajenas a ellas.
- Explorar las distintas actividades llevadas a cabo por las cofradías en beneficio de sus propios cofrades necesitados.
- Conocer cómo se ocuparon las cofradías de atender al prójimo más allá de los límites de sus propias listas de cofrades y a través de múltiples formas: la atención de un hospital, la dotación de doncellas, la redención de cautivos, la oración.
- Acercarnos al amplio espectro de la asistencia ante la enfermedad y la muerte, la principal actividad benéfica de las cofradías.

3.1.4. Cuarto artículo: *Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI*

PUBLICADO EN: *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, nº 18, 2016, pp. 107-130.

INDICIOS DE CALIDAD: La revista *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales*¹¹⁵ es una publicación del grupo de investigación HUM-165, radicado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de periodicidad anual. Se remonta al año 1999. Sus contenidos aparecen en las bases de datos *International Medieval Bibliography*, ERIH y DICE.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: En este trabajo abordamos la presencia femenina en el seno de las hermandades y cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad. Estas instituciones constituyeron sin duda una de las formas más importantes de participación del laicado en la vida de la Iglesia y en la puesta en práctica de la religiosidad popular. La presencia femenina en ellas fue muy importante, actuando muchas veces como uno de los pocos ambientes donde podían expresar su religiosidad personal. Estudiamos los tipos de participación de la mujer en las cofradías, las condiciones para su ingreso, su protagonismo en la actividad benéfico-asistencial y su papel en los cultos que llevaban a cabo las corporaciones.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

¹¹⁵ <http://www.epccm.es/index.php?journal=epccm>

- Conocer en profundidad los distintos criterios seguidos a la hora de permitir la participación femenina en la vida de las cofradías, las categorías de mujeres cofrades y sus formas de ingreso.
- Estudiar la participación de mujeres, cofrades y no, en las distintas actividades asistenciales de las cofradías, ya sea como receptoras o como agentes de la caridad.
- Acercarnos al conocimiento de la presencia y la participación femenina en los cultos de las cofradías, segunda faceta clave de su vida junto con la caridad.

3.2. OTRAS PUBLICACIONES

3.2.1. *La práctica de la doctrina cristiana en las cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad*

PUBLICADO EN: RODA PEÑA, José (Dir.): *XVI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, pp. 15-40.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: En este trabajo, presentado en el seno del mayor encuentro anual sobre investigación cofrade que se celebra actualmente en España y que tiene como objetivo el estudio de las cofradías sevillanas, abordamos el estudio de un tema central para comprender la esencia de estas corporaciones: su identificación dentro de los cánones de la religión cristiana católica. Nos ocupamos de la recepción de los distintos puntos de la doctrina cristiana por parte de los cofrades y de cómo esta se traducía en unas formas de vivir y actuar concretas. Más específicamente, estudiamos a fondo el amplio panorama de la caridad cofrade, muy dirimido en los últimos años y sobre el que creemos haber aportado algo de luz.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Acercarnos al conocimiento que tenían los cofrades de la doctrina cristiana, intentando atisbar si este era abundante o, por el contrario, escaso, y haciendo especial énfasis en la práctica de determinadas virtudes y en la condena de los vicios y pecados que podían dificultar el paso a la vida eterna.

- Dentro de la práctica de las virtudes cristianas, nos ocuparemos de manera especial del mandamiento del amor y la caridad fraterna, presente en el Evangelio (Jn 13, 34), y que constituye sin duda la principal seña de identidad de los cristianos, al menos en un plano teórico. El tema de la actividad benéfico-asistencial de las cofradías ha sido muy dirimido en los últimos años, por lo que creemos necesario realizar una serie de precisiones que puedan ayudar a aclarar la situación vivida en los siglos estudiados.

3.2.2. Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad

PUBLICADO EN: MIURA ANDRADES, José María (Dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (Coord.): *Lágrimas en la lluvia. Estudios sobre la muerte y los muertos*. Sevilla: Aconcagua, 2014, pp. 291-300.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: Como complemento al anterior trabajo, en este capítulo de libro abordamos el estudio de las creencias y comportamientos de los cofrades con respecto a la vida más allá de la muerte. Analizamos también el amplio panorama de la asistencia durante la enfermedad y tras el paso a la otra vida.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Profundizar en el extenso mundo de las creencias con respecto a la existencia sobrenatural, entre las que ocupan un lugar primordial el alma y los diversos lugares a los que esta puede ir en función del comportamiento personal en esta vida: cielo, purgatorio, infierno.
- Conocer la labor de asistencia durante la muerte y el tránsito a la otra vida, sin duda una de las obras de caridad fundamentales ejercidas por las cofradías. Nos interesa sobre todo establecer una comparativa entre este tipo de asistencia y la estudiada en el apartado dedicado a la caridad cofrade.

3.2.3. *El gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media*

PUBLICADO EN: VV.AA. (Eds.): *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*. Santander: Universidad de Cantabria-Fundación Marcelino Botín-Instituto de Estudios Riojanos, 2012, vol. 2, pp. 1005-1014.

BREVE DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: El objetivo del presente trabajo es analizar las distintas formas de gobierno que podían presentar las hermandades y cofradías andaluzas durante la Baja Edad Media. Utilizando para ello la rica documentación que constituyen las reglas de estas corporaciones, y ciñéndonos a un arco cronológico comprendido entre 1336 y 1516, hemos estudiado la composición y miembros de las juntas de gobierno, las funciones de estos miembros y las distintas formas de acceso al poder. El tema que nos ocupa había sido ya analizado previamente en estudios anteriores, si bien estos establecían sus bases documentales en otro tipo de fuentes, como son los Protocolos notariales. Nuestro trabajo, por tanto, pretende completar estos estudios, con la finalidad de contribuir un poco más si cabe a agrandar los ya de por sí amplios conocimientos de los que disponemos con respecto a las hermandades y cofradías andaluzas en particular, y la religiosidad popular de esta región en general.

Las juntas de gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas bajomedievales se caracterizaban por su sencillez y por una variedad de cargos no muy extensa, si bien la documentación estudiada no refleja una homogeneidad en cuanto a la distribución de estos cargos y sus funciones asociadas en las distintas cofradías. Estas juntas solían estar compuestas únicamente por laicos, ya que no podemos olvidar que, aunque el control de la autoridad eclesiástica se ha hecho

muy patente sobre estas corporaciones a lo largo de los siglos y en la actualidad, se trata de unas formas de asociacionismo puramente laicas, mediante las cuales los seglares participan en la vida y actividades de la Iglesia y ponen al servicio de esta sus formas propias de piedad y religiosidad popular.

Aunque este trabajo no aborda exclusivamente el tema de la religiosidad, hemos creído oportuno incluirlo en nuestro compendio por cuanto nos ofrece una visión certera de cómo era el funcionamiento interno de las cofradías, al menos en lo que a su gobierno se refiere.

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

- Conocer la composición de las distintas juntas de gobierno que regían las cofradías: número de miembros, cargos y periodicidad de elección.
- Conocer las funciones de cada uno de estos miembros.
- Vislumbrar cómo se llevaba a cabo el procedimiento de elección de los miembros de junta a través del cabildo pertinente.

4

TEXTO COMPLETO DE LAS PUBLICACIONES

Primer artículo:
*Creencias y devociones
en las cofradías
sevillanas de finales de
la Edad Media y
comienzos de la
modernidad*

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/rdh/article/view/17215>

Segundo artículo:
*La religiosidad de las
cofradías en la Sevilla
de los siglos XIV al
XVI: sacramentos,
ciclo litúrgico y
prácticas devocionales*

URL:

http://institucional.us.es/revistas/historia/43/1_Arboleda.pdf

Tercer artículo:
*La caridad en la
historia del
cristianismo: algunas
manifestaciones en la
Andalucía
bajomedieval*

URL:

**[http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/
goldaracena1403.html](http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/goldaracena1403.html)**

Cuarto artículo:
Mujer y religiosidad.
La participación
femenina en las
cofradías sevillanas de
los siglos XIV al XVI

URL:

<http://www.epccm.es/index.php?journal=epccm&page=article&op=view&path%5B%5D=352>

Primer trabajo
adicional:

*La práctica de la
doctrina cristiana en
las cofradías de Sevilla
durante la Baja Edad
Media y los comienzos
de la modernidad*

REFERENCIA DE LA PUBLICACIÓN: ARBOLEDA
GOLDARACENA, Juan Carlos: "La práctica de la doctrina cristiana en las
cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la
modernidad". En: RODA PEÑA, José (Dir.): *XVI Simposio sobre Hermandades
de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, pp. 15-40.

Segundo trabajo
adicional:

*Los laicos y su
actitud ante la muerte
en la Sevilla de la Baja
Edad Media y los
comienzos de la
modernidad*

REFERENCIA DE LA PUBLICACIÓN: ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad". En: MIURA ANDRADES, José María (Dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (Coord.): *Lágrimas en la lluvia. Estudios sobre la muerte y los muertos*. Sevilla: Aconcagua, 2014, pp. 291-300.

Tercer trabajo
adicional:

*El gobierno de las
hermandades y
cofradías andaluzas en
la Baja Edad Media*

REFERENCIA DE LA PUBLICACIÓN: ARBOLEDA
GOLDARACENA, Juan Carlos: "El gobierno de las hermandades y cofradías
andaluzas en la Baja Edad Media". En: VV.AA. (Eds.): *Mundos medievales:
espacios, sociedades y poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de
Cortázar y Ruiz de Aguirre*. Santander: Universidad de Cantabria-Fundación
Marcelino Botín-Instituto de Estudios Riojanos, 2012, vol. 2, pp. 1005-1014.

5

CONCLUSIONES

En las conclusiones que acompañan a los siete trabajos de este compendio hemos dado respuesta a los distintos objetivos que nos planteábamos para cada uno de ellos. Por tanto, en estas conclusiones finales nos proponemos dos tareas fundamentales: proporcionar una visión de conjunto de lo que consideramos es el amplio mundo de la religiosidad cristiana vivida en el seno de las cofradías sevillanas bajomedievales y modernas; y responder a una cuestión más amplia, a modo de conclusión final, que ha supuesto verdaderamente el hilo conductor de nuestra investigación: qué supusieron las hermandades y cofradías sevillanas dentro del marco religioso y social que las envolvía, esto es, el de la capital andaluza durante los siglos XIV al XVI.

Las hermandades y cofradías constituyeron sin duda un elemento clave dentro del panorama religioso de la Sevilla de los siglos XIV a XVI. No en vano fueron las principales agrupaciones de laicos existentes en la ciudad, por lo que su papel aglutinador de este amplio sector de fieles ha de ponerse en valor. Acercarse a su estudio es profundizar en la religiosidad del pueblo, en el sentir religioso de los laicos y en sus formas de vivir su pertenencia a la Iglesia madre que los acoge. Sus tipologías fueron muy variadas, atendiendo principalmente a los fines para los que surgieron, pero sin duda hubo un punto de inflexión que marcó un antes y un después en la visión de estas corporaciones: el surgimiento del movimiento penitencial, a finales del siglo XV, que hizo que nacieran cofradías expresamente para hacer penitencia durante los días de Semana Santa, o que otras ya existentes y que presentaban otros fines incluyeran también la disciplina pública entre sus objetivos. Todo esto no tuvo lugar sino hasta las primeras décadas del siglo XVI.

Las reglas o estatutos de las hermandades y cofradías constituyen sin duda una tipología fundamental para su estudio, por cuanto se trata prácticamente de la única serie documental emanada directamente de las cofradías durante el período estudiado que se ha conservado hasta la fecha. Por desgracia, la documentación

custodiada en los archivos de las propias cofradías se remonta casi en su totalidad al siglo XVII, y otras fuentes documentales, como los protocolos notariales, nos aportan únicamente información referida a un ámbito concreto –el de sus relaciones con la sociedad–, muy útil sin duda, pero que ha de complementarse con otros recursos. El estudio de las reglas permite ampliar el conocimiento del que ya disponíamos a través de los protocolos, como el funcionamiento interno de las hermandades en cuanto a su gobierno y sus cultos, como hemos visto a lo largo de los trabajos de nuestro compendio.

Las cofradías se fundan, como ya hemos dicho, para llevar a cabo diversos fines, pero siempre dentro de un marco religioso claro: el cristianismo católico. Como instituciones pertenecientes a la Iglesia católica, la adoración a Dios y la veneración de la Virgen María y de los santos son los elementos fundamentales que determinan su existencia. Y lo hemos visto a lo largo del desarrollo de esta tesis doctoral: Dios ocupa un papel central dentro del espectro devocional de los cofrades, con una primacía destacada de la figura de Dios Hijo, Jesucristo, algo influenciado sin duda por dos factores englobados en el ámbito de la religiosidad cristiana de los siglos abarcados: por un lado, la variedad de formas y títulos que recibe, casi siempre en función de los diversos momentos de su vida terrenal, hace que los creyentes dispongan de una cantidad ingente de devociones con que adorarlo, en contraposición a la homogeneidad que suelen mostrar el Padre y el Espíritu Santo. Por otra parte, y es un elemento que consideramos crucial, ya en la Plena Edad Media, sobre todo con la labor de predicación de san Francisco de Asís, comienza a contemplarse de modo especial la humanidad de Cristo. Dios Hijo va a experimentar más que nunca un fenómeno de identificación del pueblo con Él y sus padecimientos carnales, producto sin duda de las graves crisis de todo tipo vividas por la Europa cristiana en la Baja Edad Media. Esto explica la profusión de devociones relacionadas con la Pasión de Jesús.

Paralelamente a esta extensión del culto a Jesús sufriente, surgen también advocaciones marianas para venerar a la Virgen en su vertiente dolorosa (Quinta Angustia, Piedad, Traspaso, Soledad), como Madre que sufre por los padecimientos de su Hijo. Igualmente nacen advocaciones relacionadas con la ayuda prestada por María a los creyentes, como Nuestra Señora de Consolación o Nuestra Señora de los Remedios. También hemos podido documentar advocaciones locales, como Nuestra Señora de Cuatrovitas. Todo ello con independencia de la celebración de las fiestas tradicionales de la Virgen que estaban ya consolidadas en los siglos medievales y que las cofradías se encargaron de ensalzar y perpetuar: Concepción, Expectación, Purificación, Encarnación, Asunción y Natividad. Pero más allá del título con que se la invoque, la figura de María como abogada, intercesora y protectora de los cristianos es indudable. Esta tendencia se pronunciará en períodos de crisis, como en los siglos bajomedievales, y también durante la segunda mitad del siglo XVI como un modo de luchar contra las ideas luteranas.

Además de la Virgen, los santos, innumerables en el cristianismo, actúan como abogados e intercesores de los humanos ante Dios. Su veneración responde en muchas ocasiones a particularismos locales, como hemos podido comprobar en algunos casos (santas Justa y Rufina, san Clemente), pero otras veces los esquemas devocionales se mueven transversalmente a lo largo de todo el orbe cristiano, con ejemplos tan famosos como los de san Juan Bautista o san Francisco de Asís, en función de lo que podríamos considerar modas. Este culto a los santos, por las diversas características que adopta en función de cada uno de ellos, es especialmente representativo de la religiosidad del pueblo, dando lugar en no pocas ocasiones a prácticas casi heréticas que la Iglesia desde luego ha intentado controlar.

Como vemos, la divinidad se hacía bien presente en las vidas de los cofrades adoptando diversas formas. Pero estos sabían organizar también sus vidas en torno a momentos en los que expresaban esta filiación a Dios y a su Iglesia. Nos referimos a los sacramentos, que en su práctica mayoría se conocían y recibían, con excepción de la confirmación; y al año litúrgico, que sin duda constituía el marco general de la vida cristiana, organizado en torno a los momentos de la vida y muerte de Jesús. Hemos destacado una supremacía absoluta del período de Cuaresma, Semana Santa y Pascua de Resurrección sobre el resto de momentos del año, pero es algo que se explica fácilmente: se trata de las festividades centrales para todo el cristianismo y, por otra parte, la amplia mayoría de las cofradías estudiadas presentaban una faceta penitencial claramente marcada, por lo que es evidente que su vida interna y su proyección hacia el exterior habrían de organizarse en torno a estos puntos centrales del año cristiano. Por otra parte, la fe de los cofrades se hacía presente también a través de diversas prácticas de devoción, entre las que destacaban sin duda la celebración de la misa, además de las indulgencias o la recitación de diversas oraciones, con una supremacía clara del Padrenuestro y el Ave María sobre todas las demás.

Pero hay un punto aún más importante que demuestra la pertenencia de los cofrades a una religión concreta como es la cristiana católica: sus actitudes vitales. Sabemos que, al menos en un plano teórico, el cristianismo es la religión del amor fraterno, el principal mandamiento impuesto por Jesús. Y esto, sin duda, ha de verse reflejado a lo largo de toda la Historia de la Iglesia, aunque muchas veces se haya atendido a otros elementos más mundanos. Hemos intentado en nuestro trabajo atisbar la presencia de este mandamiento evangélico en las vidas de los cofrades, después de constatar que su conocimiento de la doctrina era abundante y que conocían además las diversas virtudes que debían practicar y los pecados que habían de evitar. La amplia presencia de referencias en la documentación a este

mandamiento del amor, traducido en muchas y muy diversas actitudes, es clara. Y esto, además, se veía reflejado en la amplia labor benéfico-asistencial llevada a cabo por las cofradías. Una labor que se ha puesto muchas veces en tela de juicio pero que creemos no era tan escasa como algunos quieren hacer ver. De hecho, así lo hemos documentado.

Todas estas actitudes tenían un objetivo claro: conseguir ganar la vida eterna y gozar de la presencia de Dios en el cielo. La creencia de los cofrades en una existencia más allá de la vida terrena no puede ponerse en duda y estaba más que arraigada en la mentalidad colectiva. El alma era para ellos un elemento fundamental de sus vidas y conocían perfectamente los diversos lugares a los que esta podía ir tras la muerte: cielo, purgatorio, infierno. Además, la muerte era una compañera habitual para ellos, habida cuenta del panorama en que se desarrollaba su existencia. De hecho, la totalidad de las cofradías contemplaba entre sus fines la asistencia a cofrades o no durante la enfermedad y el paso al más allá. Era una forma más de ejercer la caridad (no olvidemos que enterrar a los muertos y rezar por ellos constituyen dos de las obras de misericordia) y de actuar como sociedades de protección o mutualidades de entierro muy primitivas.

Podemos destacar también que la presencia femenina en el seno de las cofradías fue más abundante de lo que generalmente se piensa. Por norma general, las mujeres tenían muchas limitaciones, prohibiéndoseles la presencia en las juntas de gobierno o la participación en muchos cultos, como la estación de penitencia. Pero hubo excepciones y casos que, rompiendo las normas y los tópicos, supusieron la apertura de nuevas vías para la mujer. A pesar de todo, la participación femenina podía compararse a la masculina en lo que a la actividad benéfico-asistencial se refiere, particularmente en la celebración de honras fúnebres.

Este era el panorama general que describe en todas sus facetas la religiosidad de las cofradías. ¿Eran cristianas nuestras corporaciones? Sin ninguna duda. Lo eran y así lo sentían y manifestaban. A pesar de que muchas veces a lo largo de su historia, al igual que sucede con cualquier grupo humano, las cofradías han mostrado actitudes que podían alejarse de la doctrina cristiana –como, sin ir más lejos, la suntuosidad excesiva que empezaron a desarrollar a partir del Barroco–, hemos constatado que durante el período que nos ocupa las hermandades demostraron un conocimiento amplio de los fundamentos de la religión que profesaban. Manifestaron de manera única su devoción a Dios, a la Virgen María y a los santos, ordenaron su vida en torno a los grandes momentos del año litúrgico, recibieron con normalidad los sacramentos de la Iglesia y expresaron también su fe a través de diversas obras y actitudes acordes con el mandamiento central del cristianismo, el del amor fraterno.

Creemos que esta religiosidad no era algo propio de estas instituciones al margen de los cánones marcados por la Iglesia. La religiosidad que hemos descrito se corresponde perfectamente con la religiosidad cristiana presente en la Sevilla no cofrade y, en general, en toda la Península y en la Europa cristiana. Obviamente esto no implica que no puedan hallarse formas propias de vivir esta religiosidad, como, sin ir más lejos, el fenómeno penitencial, que se vive sin duda de forma única en las cofradías, pero estas formas siguen hallándose dentro del amplio marco del sentir religioso cristiano de su época. Las vías de adoración a Dios, las diversas manifestaciones de la devoción mariana, el culto a los santos, la recepción de los sacramentos, la conmemoración del año litúrgico, las prácticas devocionales o la adopción del modelo de vida cristiano, todos los elementos que hemos individuado y estudiado en el seno de las cofradías sevillanas, pueden explicarse y encuentran referentes claros, al margen de los localismos, en el marco de la religiosidad cristiana de los siglos XIV a XVI.

Pensamos que no hubo verdaderas diferencias entre los distintos tipos de cofradías estudiadas, ni en su funcionamiento ni en su religiosidad, al margen de las variaciones devocionales o la práctica de determinados cultos internos y externos. Las cofradías pueden agruparse en función de muchos factores. El más clásico de ellos lo hace según la tradicional división entre cofradías de Semana Santa (las predominantes a partir del siglo XVI), de gloria o sacramentales. También podríamos hacerlo según su lugar de residencia, ya fuera en parroquias o en templos pertenecientes a órdenes religiosas. En concreto, de las cuarenta y dos cofradías analizadas en nuestro trabajo, catorce de ellas residían en conventos, mientras que las demás lo hacían en parroquias o en la propia catedral. Las órdenes que regentaban las sedes de las hermandades eran las siguientes: franciscanos (convento de San Francisco: Vera Cruz, Nuestra Señora de Cuatrovitas y Señor Santiago; monasterio de Santa María del Valle: Santa Verónica y Gran Poder), dominicos (convento de Regina: Concepción de Regina), carmelitas (convento del Carmen: Angustias, Sagrados Clavos y las dos cofradías de Nuestra Señora de la Cabeza), trinitarios (convento de la Trinidad: Trinidad), mínimos (convento de San Francisco de Paula: Preciosa Sangre), basilios (convento de San Basilio: Esperanza Macarena) y benedictinos (monasterio de Santo Domingo de Silos: Soledad). Esto explica la profusión de determinadas devociones ligadas a estas órdenes religiosas, como la Vera Cruz, difundida por los franciscanos, quienes defendieron también fervientemente la creencia en la Inmaculada Concepción de la Virgen; de determinadas advocaciones marianas, como la de Consolación, ligada a los mínimos, o el Carmen, a los carmelitas; y el culto a diversos santos, muchos de ellos fundadores de las órdenes correspondientes, como san Francisco o santo Domingo. Pero al margen de estas devociones puntuales no existían diferencias reales entre unas y otras corporaciones.

En cuanto a la aportación de las cofradías al panorama religioso de la época, creemos que esta fue relativamente escasa. Rescataron y difundieron algunos elementos que ya habían aparecido en la religiosidad medieval europea, como la práctica de la penitencia pública, pero nuestras corporaciones, más que instrumentos de reforma religiosa o agentes de transmisión de nuevas corrientes espirituales, actuaron fundamentalmente como representantes de un inmovilismo religioso y social bastante patente. Prueba de ello es el hecho de que la religiosidad presente en las cofradías en el siglo XVI, período final de nuestro trabajo, sea prácticamente la misma que en las centurias anteriores, esto es, plenamente medieval a pesar de las convenciones cronológicas. Ciertamente es que también lo era en gran parte la religiosidad del pueblo en general¹, pero pensamos que nuestras instituciones contribuyeron aún más a acentuar este hecho.

Como vimos en la introducción, hay dos corrientes fundamentales que irrumpirán en el mundo cristiano ayudando a conformar una buena parte del panorama de la religiosidad bajomedieval: el humanismo y la *devotio moderna*. Pero hemos afirmado también que estos movimientos tuvieron sin duda una incidencia mucho mayor dentro de los sectores sociales más formados, por lo que en muchas ocasiones el pueblo llano quedó al margen de estas corrientes. De hecho, el panorama religioso bajomedieval, influenciado por la crisis del siglo

¹ Por lo general, los elementos conformadores de la religiosidad del pueblo no experimentaron un cambio importante durante el siglo XVI. No hay más que acudir a cualquiera de los autores que se han ocupado de definir esta religiosidad de la primera centuria moderna para constatar que el seiscientos no introduce nada novedoso en cuanto a la religiosidad del pueblo se refiere: la práctica de los sacramentos continúa siendo la misma, con una preferencia de la misa y del bautismo sobre los demás; la cultura de la muerte y las celebraciones en torno a ella siguen arraigadas en la mentalidad del pueblo; el culto a la Pasión de Jesús aumenta, como también lo hace la veneración de la Virgen, sobre todo en su vertiente dolorosa, y de los santos. Estamos, por tanto, ante un esquema que sigue siendo plenamente medieval. Y es que, como afirmábamos al inicio de este trabajo, las mentalidades religiosas van siempre por detrás de los acontecimientos políticos que marcan, de forma casi siempre convencional, las divisiones cronológicas de la Historia.

XIV y la cultura del miedo, seguirá presente en el pensamiento colectivo del pueblo. Y la prueba evidente es el hecho de que el fenómeno penitencial, que se va gestando durante el siglo XV, no llega a las cofradías y, por ende, a la sociedad laica, hasta las primeras décadas del siglo XVI². Un panorama de ciudades que se llenan de desfiles penitenciales formados por personas que se autoflagelan para derramar sangre y expiar sus pecados poco tiene que ver con el optimismo y la confianza en las posibilidades del ser humano propios del humanismo cristiano y el Renacimiento. Y la explicación es lógica: es necesario establecer una clara diferenciación entre la religiosidad de las élites y la del pueblo, siendo generalmente esta última protagonista de una evolución mucho más lenta.

Algunos autores, como Egido y Valverde, a los que ya nos hemos referido, señalan que la explosión de la penitencia durante el siglo XVI responde también al hecho de potenciar la importancia de las prácticas de devoción como elementos clave para la salvación, teniendo en cuenta que el protestantismo no las considera fundamentales y el catolicismo sí. Es decir, la expansión del fenómeno penitencial sería una consecuencia de la celebración del Concilio de Trento. Pero, al menos en el caso de Sevilla, y creemos que nuestras conclusiones serían igualmente aplicables al menos para toda la Península, pensamos que no es así. Y lo afirmamos porque es muy poco después del Concilio de Trento, aproximadamente hacia los comienzos del siglo XVII, cuando la Semana Santa experimenta un viraje hacia la banalización de lo que se conmemora, primando sobre todo el espectáculo y la magnificencia de la religiosidad barroca: las cofradías pierden su espíritu de austeridad y se hacen más mundanas, olvidando casi el sentido penitencial, algo que no es precisamente una actitud muy evangélica.

² Sabemos, no obstante, que este fenómeno llegó a las cofradías procedente de las predicaciones de san Vicente Ferrer a finales del siglo XIV y comienzos del XV, pero no queda muy claro que fuera algo extendido. En cambio, la penitencia cofrade, aplicada a un ámbito local concreto, como el de Sevilla, fue algo mucho más arraigado en la mentalidad del pueblo.

Por tanto, creemos que el fenómeno penitencial puro, el austero y verdaderamente consecuente con el ideal cristiano, es el que surge a comienzos del siglo XVI, cuando aún no había tenido lugar el Concilio de Trento. Y aunque los ideales de reforma ya estuvieran presentes en la Iglesia tras el Cisma de Occidente, creemos que este esquema devocional sigue siendo puramente medieval y corresponde precisamente a la mentalidad del miedo y a la necesidad de expiar los pecados ante la inminencia de la muerte.

Bien es cierto que la penitencia, aunque mayoritaria, no es el fenómeno único que define a las cofradías. Pero tampoco era muy acorde con la mentalidad renacentista el hecho de que, en pleno siglo XVI, la gran actividad benéfica de las cofradías, penitenciales o no, fuera la asistencia ante la enfermedad y la muerte. Algo que deja patente que, al menos durante la primera centuria moderna, el miedo del pueblo ante el paso al más allá seguía siendo decisivo.

Con respecto a la aportación de las cofradías a la sociedad sevillana de la época pensamos, por un lado, que contribuyeron en cierta medida al inmovilismo social, ya que reprodujeron siempre los mismos patrones de adscripción de cofrades que ya tenían desde su origen en la plenitud medieval. De hecho, con la llegada de los cristianos a los nuevos territorios conquistados, y a pesar de las pretensiones de algunos arzobispos, como Hernando de Talavera en Granada, las cofradías no pudieron ser utilizadas como nuevas vías de evangelización por cuanto el acceso a las mismas estaba bastante limitado y les era negado por norma general a los colectivos a los que se pretendía incorporar a la religión cristiana.

Pero por otra parte creemos que las cofradías aportaron a la sociedad muchos valores más allá del plano puramente religioso. A pesar de mantener unos patrones sociales bastante cerrados, pensamos que su incidencia en el colectivo social sevillano de la época fue bastante importante. Prueba de ello es la numerosa presencia de cofradías en la ciudad, que puede pulsarse no solo a través de sus

reglas sino por sus apariciones en la documentación notarial, por ejemplo. Las cofradías sevillanas fueron muchas y estuvieron distribuidas a lo largo y ancho de la ciudad. Integraron a un gran porcentaje de la población de la misma, siguiendo unos patrones de adscripción que abarcaban desde el plano profesional a los lazos familiares, pasando por la cercanía geográfica o las preferencias devocionales. Los sevillanos tenían en gran medida libertad para entrar a formar parte de las distintas cofradías y así lo hicieron de forma muy numerosa. Las cofradías se ocuparon de atender las necesidades de sus miembros y no solo de estos, sirviendo de ayuda material y espiritual a una población que las necesitaba en muchos momentos de su existencia y después del paso al más allá.

Las hermandades actuaron también en gran medida como protagonistas de la asistencia espiritual de la población. Sabemos que las parroquias de la archidiócesis de Sevilla contaban con una singularidad: en ellas no existía el beneficio curero, esto es, las rentas asignadas a clérigos encargados de la administración de los sacramentos, lo que se traducía en que los sacerdotes no tenían la obligación de realizar esta labor y los que se ocupaban de ello lo hacían de forma totalmente voluntaria. Ante este panorama, no podemos obviar el papel de unas instituciones que agruparon mayoritariamente al laicado, encargándose no solo de mantener y transmitir la doctrina cristiana, sino de acercarles a los sacramentos, especialmente la comunión y la penitencia, los más importantes para la salvación del alma, a través de los capellanes presentes en sus sedes y hospitales.

Los laicos, por lo general, han sido siempre los grandes olvidados en una historiografía que tradicionalmente se ha preocupado de dar detalles pormenorizados sobre papas, concilios y guerras, pero que no ha ido más allá de una concepción en muchos casos puramente política de la Iglesia. Los laicos son, sin duda, los protagonistas y los que verdaderamente, a lo largo de todos estos

siglos, han vivido las consecuencias de los designios marcados por la jerarquía y, por tanto, han de ocupar un papel fundamental dentro de los objetivos de investigación en el marco de la Historia de la Iglesia. Las cofradías, como formas de asociación más puramente laicales, no han de quedar al margen de esta consideración, por cuanto pueden ofrecernos, y así lo hemos constatado, una información muy valiosa que sin duda sirve para completar los estudios de los grandes especialistas sobre esta materia.

Y en concreto, el acercamiento a la religiosidad de las cofradías es fundamental. Lo es por el hecho de que estudiar los patrones religiosos de estas instituciones es estudiar la religiosidad del pueblo. Y lo es también porque, en palabras de Sánchez Herrero, al que tantas veces a lo largo de este trabajo nos hemos referido, la evolución de la religiosidad es uno de los factores clave que explican la evolución de las cofradías. Prueba de ello son dos ejemplos: cuando el miedo a la muerte eterna y la necesidad de expiar los pecados se instaló en la mentalidad del hombre bajomedieval, fueron las cofradías las instituciones que mejor difundieron entre el pueblo la práctica de la penitencia, transformándose a sí mismas para pasar de agrupaciones religiosas con diversos fines a colectivos centrados fundamentalmente en esta actividad. Y cuando ya en los compases finales del siglo XVI el catolicismo necesitó una reafirmación de sus principios utilizando para ello la transformación estética que supuso el Barroco, las cofradías volvieron nuevamente a transformarse, abandonando la pureza evangélica inicial y convirtiéndose en verdadero exponente de una cultura, la barroca, que en Andalucía ya existía desde mucho tiempo antes. Y continúan siendo así, en muchos aspectos, hasta nuestros días.

6

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

FUENTES DOCUMENTALES

Aunque ya lo hemos hecho en la introducción, reseñamos nuevamente en este apartado final cada una de las reglas utilizadas en los distintos trabajos que componen nuestro compendio, indicando la procedencia de cada documento. Aunque en varios de ellos hemos utilizado reglas de fuera de la ciudad de Sevilla, señalamos aquí únicamente aquellas pertenecientes a nuestra ciudad, por ser este el marco concreto de nuestra tesis. Las primeras 34 han sido publicadas en la obra: SÁNCHEZ HERRERO, José (Dir.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia Mª (Coord.): *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad, 2002.

- I. Hermandad y Hospital de Peregrinos de Nuestra Señora del Pilar, 1336. Hermandad benefactora.

- II. Hermandad del Hospital del Salvador o de la Misericordia, 1349, 1390. Hermandad benefactora.

- III. Hermandad y Cofradía de San Pedro Apóstol y Mártir o de los correeros o guarnicioneros, ha. 1450. Cofradía profesional.

- IV. Hermandad de la Santa Casa de la Misericordia, 1476, 1518. Hermandad benefactora.

- V. Cofradía y Hermandad de la Santa Vera Cruz, 1538. Cofradía de Semana Santa o Pasión.

- VI. Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación y Doce Apóstoles, 1537, 1545. Hermandad devocional.

- VII. Hermandad y Cofradía de las Angustias de Nuestra Señora la Virgen Santa María, 1541. Cofradía de Semana Santa o Pasión.

- VIII. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia del Salvador, 1543. Cofradía devocional.
- IX. Hermandad y Cofradía de la Santísima Trinidad, 1544. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- X. Hermandad y Cofradía de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María del Convento de Regina, 1549. Cofradía devocional y de disciplina.
- XI. Hermandad, Cofradía y Esclavitud del Santísimo Cristo de la sin Lanzada, de la nave del Lagarto de la Catedral de Sevilla, siglo XVI. Cofradía devocional.
- XII. Hermandad y Cofradía de los Negritos, 1558. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XIII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, 1564. Cofradía devocional.
- XIV. Hermandad y Cofradía de las Ánimas de San Vicente, 1564. Cofradía devocional.
- XV. Hermandad y Cofradía de Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén, 1564, 1567, 1578. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XVI. Hermandad y Cofradía de la Santa Verónica, 1565. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XVII. Hermandad y Cofradía de las Ánimas del Purgatorio de la parroquia del Salvador, 1565, 1567. Cofradía devocional.
- XVIII. Hermandad y Cofradía de la O, 1566. Cofradía devocional y de disciplina.
- XIX. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de San Bernardo, 1570. Cofradía devocional.

- XX. Hermandad y Cofradía del Nombre Santísimo de Jesús, 1572. Cofradía devocional.
- XXI. Hermandad y Cofradía del Dulce Nombre, 1572, 1574. Cofradía devocional y de disciplina.
- XXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza, 1573. Cofradía devocional.
- XXIII. Hermandad y Cofradía de la Santa Expiración de Jesucristo, 1575. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXIV. Hermandad y Cofradía Sacramental de la parroquia de San Martín, 1580. Cofradía devocional.
- XXV. Hermandad y Cofradía de la Preciosa Sangre, 1581. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXVI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Granada, 1586. Cofradía devocional.
- XXVII. Hermandad y Cofradía del Buen Fin, 1593. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXVIII. Hermandad y Cofradía del Señor Santiago Apóstol o de los sombrereros, 1593. Cofradía profesional.
- XXIX. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Cuatrovitas, 1595. Cofradía devocional.
- XXX. Hermandad y Cofradía de los Sagrados Clavos de Nuestro Redentor Jesucristo, Virgen María de los Remedios y Glorioso San Juan Evangelista, 1595. Cofradía de Semana Santa o Pasión.
- XXXI. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, 1595. Cofradía devocional y de disciplina.
- XXXII. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora del Buen Viaje, 1596. Cofradía devocional y de disciplina.

- XXXIII. Hermandad y Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Julián, 1599. Cofradía devocional.

- XXXIV. Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de Regla y Potencia de Cristo, 1601. Cofradía de Semana Santa o Pasión.

-XXXV. Hermandad de Doncellas del Hospital de la Misericordia o Congregación de la Anunciación, 1522. Hermandad benefactora. Biblioteca General de la Universidad de Sevilla (BGUS), signatura A 042/362.

- XXXVI. Cofradía del Traspaso y Soledad de Nuestra Señora, 1555. Cofradía de Semana Santa o Pasión. Publicada en: CAÑIZARES JAPÓN, Ramón. *Las antiguas Reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad Sacramental de la Soledad, 2014.

- XXXVII. Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de San Lorenzo, 1558. Cofradía devocional. Archivo Histórico Nacional (AHN), legajo nº 1148-17.

- XXXVIII. Hermandad de Nuestra Señora de la Estrella y Cofradía de cargadores del puerto de Sevilla, 1566. Hermandad profesional. Archivo Histórico Provincial de Sevilla (AHPS), Protocolos Notariales, Leg. 1080, oficio II, libro II de 1566, fols. 1359r-1364v.

- XXXIX. Hermandad y Cofradía del Gran Poder y Traspaso de Nuestra Señora, 1570. Cofradía de Semana Santa o Pasión. AHN, sección Códices, 1173B. Publicadas en: MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso. Sus reglas de 1570. Transcripción y estudio*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.

- XL. Cofradía del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santa Ana, 1572. Cofradía devocional. AHN, sección Consejos, legajo 704, nº 16.

- XLI. Hermandad del Señor San Pedro Mártir, 1589. Hermandad devocional. Biblioteca Nacional (BN), signatura A-C4.
- XLII. Hermandad de la Misericordia, 1599. Hermandad benefactora. BGUS, signatura A Res. 35/4/03.

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

- AGUSTÍN, San: *Obras completas. XVIII: Escritos bíblicos. Cuestiones sobre los evangelios. Diecisiete cuestiones sobre el Evangelio de Mateo. Textos de la carta a los Romanos. Exposición de la carta a los Gálatas. Homilías*. Madrid: BAC, 2003.
- ÁLVAREZ GARCÍA, Fernando: "El hombre medieval ante el Purgatorio: un tiempo y un espacio en dirección a Dios". En: *Temas medievales*, nº 6, 1996, pp. 7-22.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, Jesús: *Historia de la Iglesia. I. Edad Antigua*. Madrid: BAC, 2001.
- ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos, BUXÓ, María Jesús y RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador (Coords.): *La religiosidad popular*. Barcelona: Anthropos, 1989, 3 vols.
- ARACIL MARTÍNEZ, P.P: *Reseña histórica-descriptiva del santuario y convento de Ntra. Sra. de Regla*. Barcelona: Tipografía Católica, 1909.
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La labor de los clérigos en el seno de las cofradías de la Vera-Cruz andaluzas (s. XVI)". En: VV.AA.: *Actas del IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz*, ob. cit., pp.799-808.

- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Contrarreforma y religiosidad popular en Andalucía: cofradías y devoción mariana". En: *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, ISSN 1699-7778, vol. 7, nº 20, 2010. Disponible en: <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/172>>
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "El gobierno de las hermandades y cofradías andaluzas en la Baja Edad Media". En: VV.AA. (Eds.): *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar*. Santander: Universidad de Cantabria-Fundación Marcelino Botín-Instituto de Estudios Riojanos, 2012, vol. 2, pp. 1005-1014.
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La caridad en la historia del cristianismo: algunas manifestaciones en la Andalucía bajomedieval". En: *Medievalista*, nº 14, 2013. Disponible en: <<http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/goldaracena1403.html>> [Última consulta: 16 de julio de 2016]
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad". En: MIURA ANDRADES, José María (Dir.) y ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos (Coord.): *Lágrimas en la lluvia. Estudios sobre la muerte y los muertos*. Sevilla: Aconcagua, 2014, pp. 291-300.

- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La práctica de la doctrina cristiana en las cofradías de Sevilla durante la Baja Edad Media y los comienzos de la modernidad". En: RODA PEÑA, José (Dir.): *XVI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2015, pp. 15-40.
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "Creencias y devociones en las cofradías sevillanas de finales de la Edad Media y comienzos de la modernidad". En: *Revista de Humanidades*, nº 29, 2016, pp. 9-36. Disponible en: <<http://www.revistadehumanidades.com/articulos/122-creencias-y-devociones-en-las-cofradias-sevillanas-de-finales-de-la-edad-media-y-comienzos-de-la-modernidad>> [Última consulta: 29 de septiembre de 2016]
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos: "La religiosidad de las cofradías en la Sevilla de los siglos XIV al XVI: sacramentos, ciclo litúrgico y prácticas devocionales". En: *Historia. Instituciones. Documentos*, nº 43, 2016, pp. 11-30.
- ARBOLEDA GOLDARACENA, Juan Carlos y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Mujer y religiosidad. La participación femenina en las cofradías sevillanas de los siglos XIV al XVI". En: *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, nº 18, 2016, pp. 107-130.
- ARCHER, Robert: *Misoginia y defensa de las mujeres. Antología de textos medievales*. Madrid: Cátedra, 2001.

- BARRIGA GUILLÉN, Carmen: "El Hospital de Nuestra Señora del Pilar". En: *Archivo hispalense: revista histórica, literaria y artística*, tomo 69, nº 212, 1986, pp. 135-142.
- BELLO LEÓN, Juan Manuel y CARMONA RUIZ, M^a Antonia: "Las ordenanzas del Hospital Real de Sevilla (años 1500, 1526)". En: *Miscelánea medieval murciana*, vols. XXI-XXII, años 1997-1998, pp. 9-42.
- BERMEJO Y CARBALLO, José: *Glorias religiosas de Sevilla. Noticia histórico-descriptiva de todas las cofradías de penitencia, sangre y luz fundadas en esta ciudad*. Sevilla: Castillejo, 1994. Edición facsímil de la de 1882.
- BERMÚDEZ REQUENA, Juan Manuel: *Las coronaciones canónicas en Sevilla*. Sevilla: Marsay, 2011.
- BORRESEN, Kari Elisabeth: *Women's Studies of the Cristian and Islamic Traditions. Ancient, Medieval and Renaissance Formothers*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1993.
- CALERO DE LOS RÍOS, Antonio M^a: *María, signo de esperanza cierta. Manual de mariología*. Madrid: CCS, 2010.
- CANTERA MONTENEGRO, Santiago: *Historia breve de la caridad y de la acción social de la Iglesia*. Madrid: Voz de papel, 2005.

- CAÑIZARES JAPÓN, Ramón: *Las antiguas Reglas de la Hermandad de la Soledad de Sevilla*. Sevilla: Hermandad Sacramental de la Soledad, 2014.
- CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *El sistema de la hospitalidad pública en la Sevilla del Antiguo Régimen*. Sevilla: Diputación Provincial, 1979.
- CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *El extenso mundo de la pobreza: la otra cara de la Sevilla imperial*. Sevilla: Ayto. de Sevilla, 1993.
- CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *Crónica urbana del malvivir (S. XIV-XVII): insalubridad, desamparo y hambre en Sevilla*. Sevilla: Universidad, 2000.
- CARMONA GARCÍA, Juan Ignacio: *Las redes asistenciales en la Sevilla del Renacimiento*. Sevilla: Universidad, 2009.
- CARRASCO MANCHADO, Ana Isabel y RÁBADE OBRADÓ, María del Pilar (Coords.): *Pecar en la Edad Media*. Madrid: Sílex, 2008.
- CARRERO RODRÍGUEZ, Juan: *Anales de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: Guadalquivir, 1991.
- CARRERO RODRÍGUEZ, Juan: *Nuestra Señora de los Reyes y su historia*. Sevilla: Real Maestranza de Caballería, 2010.

- CASTELLANO PAVÓN, Miguel Ángel y RAMÍREZ LEÓN, Francisco Manuel: "La Santa mujer Verónica, entre la realidad y la leyenda". En: *La hornacina* [en línea]. Disponible en: <<http://www.lahornacina.com/articuloscadiz23.htm>> [Última consulta: 13 de agosto de 2012].
- CASTÓN BOYER, Pedro: "Funciones sociales de la religiosidad popular en la sociedad rural y en la sociedad urbana de Andalucía". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 463-467.
- *Catecismo de la Iglesia Católica*. Disponible en: <http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html> [Última consulta: 24 de agosto de 2016].
- CHECA CREMADES, Fernando: "El caballero y la muerte: sobre el sentido de la muerte en el Renacimiento". En: *Revista de la Universidad Complutense*, nº 4, 1982, pp. 242-257.
- COLLANTES DE TERÁN CAAMAÑO, Francisco: *Los establecimientos de caridad de Sevilla*. Sevilla, 1884. Edición facsímil publicada por el Ayuntamiento de Sevilla, 2009.
- COLLANTES DE TERÁN CAAMAÑO, Francisco *Historia de la Hermandad y hospital de peregrinos de Ntra. Sra. del Pilar y de la capilla*

de este título que existe en la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.
Sevilla: Imprenta de Enrique Bergali, s.a.

- COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, Antonio: *Sevilla en la Baja Edad Media: la ciudad y sus hombres*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 1984.
- CÓRDOBA MONTOYA, Pedro: "Religiosidad popular: arqueología de una noción polémica". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 70-81.
- CRUZ-ISIDORO, Fernando: "La parroquia de San Sebastián. Estudio histórico-arquitectónico". En: Flores Alés, Vicente (coord). *La Paz. El Porvenir. Historia y Patrimonio*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, pp. 163-198.
- DÍAZ SAMPEDRO, Braulio: "La investigación histórica y jurídica de las cofradías y hermandades de Pasión en Andalucía". En: *Foro. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva Época*, nº 14 (2011), pp. 195-222.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco: *Teorías y metodologías para el estudio de las religiones*. Recurso online. Disponible en: <<http://fradive.webs.ull.es/masterupo/index.html>> [Última consulta: 27 de agosto de 2012].
- DOMÍNGUEZ LEÓN, José: "Bases metodológicas para el estudio de la religiosidad popular andaluza". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 143-163.

- EGIDO LÓPEZ, Teófanés y VALVERDE, José María: *Las claves de la Reforma y la Contrarreforma (1517-1648)*. Barcelona: Planeta, 1991.
- ESPAÑOL BERTRAN, Francesca: "Los Descendimientos y Santos Sepulcros en la España medieval: el drama litúrgico escenificado". En: VV.AA.: *Actas del IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera-Cruz, 2009, pp. 61-91.
- ESTRADA DÍAZ, Juan A.: "El reto de la religiosidad popular a la teología". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 257-267.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier: *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV y XV)*. Oviedo: Trea, 2011.
- FIORES, Stefano de: *María, síntesis de valores. Historia cultural de la mariología*. Madrid: San Pablo, 2011.
- FRANCO DEL VALLE, Carmelo: *Martillo y trabajadera. Cien años de historia*. Sevilla: ABC de Sevilla, 2013.
- FUMAGALLI, Vito: *Solitudo Carnis. El cuerpo en la Edad Media*. Madrid: Nerea, 1990.

- FURIÓ DIEGO, Antoni: "La crisis de la Baja Edad Media: una revisión". En: IDEM (Coord.): *La crisis a lo largo de la historia*. Valladolid: Universidad, 2010, pp. 13-46.
- GAN GIMÉNEZ, Pedro: "El sermón y el confesionario, formadores de la conciencia popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.2, pp. 111-124.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo y PALAU I ORTA, Josep: "Reforma y Contrarreforma católicas". En: CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (Coord.): *Historia del cristianismo. III. El mundo moderno*. Granada: Trotta, 2006, pp. 187-226.
- GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y DE LA PEÑA FERNÁNDEZ, Joaquín: "Historia de las hermandades de penitencia". En: VV.AA.: *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, pp. 57-180.
- GARCÍA GARCÍA, Antonio: "Religiosidad popular y derecho canónico". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 231-245.
- GARCÍA GARCÍA, José Luis: "El contexto de la religiosidad popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 19-29.
- GELABERTÓ VILAGRAN, Martí: "Fuentes para el estudio de la religión popular española". En: *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia*

Moderna, nº17, 2004, pp.77-102.

- GEMEREK, Bronislaw: "L'emarginato". En: LE GOFF, Jacques (Ed.): *L'uomo medievale*. Roma: Laterza, 1987, pp. 391-421.
- GÓMEZ TRIGO, José Julio: *El recorrido histórico de las cofradías de Sevilla*. Sevilla: Punto Rojo, 2015.
- GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix: *Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz, fundadas en la ciudad de Sevilla; con noticias del origen, progresos y estado actual de cada una, y otros sucesos y curiosidades notables*. Sevilla, 1852. Edición de 2013 a cargo de la Biblioteca Palabras de Pasión de ABC de Sevilla.
- GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco José: *Constituciones de la venerable Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo (1507/1790). Edición y estudio histórico-jurídico*. Málaga: Agrupación de Cofradías, 2002.
- HAINDL UGARTE, Ana Luisa: "La muerte en la Edad Media". En: *Historias del Orbis Terrarum*, nº 1, 2006, pp. 104-206.
- JEDIN, Hubert: *Manual de Historia de la Iglesia*. Barcelona: Herder, 1980, 10 vols.
- Juan Pablo II: *Discurso al final de la celebración mariana en el Santuario de Nuestra Señora del Rocío. Lunes, 14 de junio de 1993*. Disponible en: http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/speeches/1993/june/docu

[ments/hf_jp-ii_spe_19930614_virgen-rocio_sp.html](#)> [Última consulta: 18 de agosto de 2016].

- KELLY, J.N.D.: *Primitivos Credos cristianos*. Salamanca: Secretariado Trinitario, 1980.
- KEMPIS, Tomás de: *La imitación de Cristo*. Madrid: San Pablo, 2008.
- KÜNG, Hans : *La Iglesia católica*. Barcelona: Mondadori, 2002.
- KÜNG, Hans: *La mujer en el cristianismo*. Madrid: Trotta, 2002.
- LABARGA GARCÍA, Fermín: "Historia del culto y devoción en torno al Santo Rosario". En: *Scripta Theologica*, vol. 35, fasc. 1, 2003, pp. 153-176.
- LABOA GALLEGO, Juan M^a : *Los laicos en la Iglesia*. Madrid: BAC, 2003.
- LABOA GALLEGO, Juan M^a: *Por sus frutos los conoceréis. Historia de la caridad en la Iglesia*. Madrid: San Pablo, 2011.
- LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: *Los archivos de las hermandades religiosas. Manual de organización de fondos*. Sevilla: G.E.A., 1993.

- LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio J. y RODRÍGUEZ MATEOS, Joaquín: *Archivos y documentos en las hermandades sevillanas*. Sevilla: Castillejo, 2000.
- LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luis: "Religiosidad institucional y religiosidad popular". En: CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (Coord.): *Historia del cristianismo. III. El mundo moderno*. Granada: Trotta, 2006, pp. 415-464.
- LOZANO RUIZ, Carlos y TORREMOCHA, Margarita: "Asistencia social y cofradías en el Antiguo Régimen. Historiografía, líneas de investigación y perspectivas". En: *Chronica Nova*, 39, 2013, pp. 19-46.
- LUENGO MENA, Jesús: *Liturgia, culto y cofradías. Manual de liturgia para cofrades*. Sevilla: Abec, 2013.
- MALDONADO, Luis: "Dimensiones y tipos de la religiosidad popular". En: *Concilium*, nº 206, 1986, pp. 9-18.
- MALDONADO, Luis: "La religiosidad popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 30-43.
- MANDIANES CASTRO, Manuel: "Caracterización de la religión popular". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.1, pp. 44-54.

- MANTECÓN, Tomás: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria. Las cofradías religiosas*, Santander, 1990.
- MARCHENA HIDALGO, Rosario: "La Cofradía de San Bernardo de Sevilla". En: Roda Peña, José (coord.). *VII Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2006, pp. 141-182.
- MARCOS MARTÍN, Alberto: "Religión predicada y religión vivida. Constituciones sinodales y visitas pastorales: ¿un elemento de contraste?". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.2, pp. 46-56.
- MARTÍN SOCAS, Margarita I.: "Actitudes ante la muerte durante la Baja Edad Media". En: SOLÁ ANTEQUERA, Domingo (Coord.): *Imágenes de la muerte: estudios sobre arte, arqueología y religión*. La Laguna: Universidad, 2005, pp. 113-126.
- MARTÍN-VIVEROS TAJUELO, Antonio: "Las cofradías castellanas en la Edad Media. Pasado, presente y futuro de la producción historiográfica". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Hª Medieval*, t. 25, 2012, pp. 285-308.
- MARTÍNEZ ALCALDE, Juan: *Imágenes sevillanas de la Virgen*. Sevilla: Miriam, 1991.
- MARTÍNEZ ALCALDE, Juan: *Sevilla Mariana. Repertorio iconográfico*. Sevilla: Guadalquivir ediciones, 1997.

- MARTÍNEZ CARRETERO, Ismael: "El Escapulario del Carmen, entre la tradición y la historia" (4 partes). En: *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº 510 (pp. 24-25), nº 511 (pp. 24-25), nº 512 (pp. 28-29), nº 513 (pp. 29-31), 2001.
- MENA, José M^a de: *Todas las Vírgenes de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1994.
- MIRA CABALLOS, Esteban: *Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso. Sus reglas de 1570. Transcripción y estudio*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: "Apuntes sobre la representación del Purgatorio en la Europa del siglo XIV". En: *Temas medievales*, nº 3, 1993, pp. 17-28.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (Coord.): *Historia del cristianismo. II. El mundo medieval*. Granada: Trotta, 2004.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: "Entre el nacimiento a la vida y el más allá: vías de perfección y salvación". En: MITRE FERNÁNDEZ, Emilio (Coord.): *Historia del cristianismo...* ob.cit., pp. 303-336.
- MIURA ANDRADES, José María: "El milagro de Ntra. Sra. del Valle. Historia de una tradición hagiográfica". En: *Actas del III Congreso de*

Historia. Écija en la Edad Media y Renacimiento. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993, pp. 223-230.

- MIURA ANDRADES, José M^a: *Frtales, monjas y conventos. Las órdenes mendicantes y la sociedad sevillana bajomedieval*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.
- MIURA ANDRADES, José María: "Algunas consideraciones cristológicas para entender el Belén". En: MIURA ANDRADES, José María (Dir.): *Te cuento la Navidad*. Sevilla: Aconcagua, 2011, pp. 423-432.
- MONTOTO, Santiago: *Cofradías sevillanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1976.
- MORALES PADRÓN, Francisco (Coord.): *Los archivos parroquiales de Sevilla*. Sevilla: Real Academia Sevillana de Buenas Letras, 1981.
- MORENO NAVARRO, Isidoro: "Las cofradías sevillanas en la época contemporánea. Una aproximación antropológica". En: SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla: historia, antropología, arte*, ob. cit, pp. 35-50.
- MORENO NAVARRO, Isidoro: *La antigua Hermandad de los Negros de Sevilla. Etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997.

- MORENO NAVARRO, Isidoro: *La Semana Santa de Sevilla: conformación, mixtificación y significaciones*. Sevilla: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, 1999.
- MORENO NAVARRO, Isidoro: *Las hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología*. Sevilla: Universidad, 1999.
- MORGADO GARCÍA, Arturo Jesús: "Pecado y confesión en la España moderna: los manuales de confesores". En: *Trocadero: revista de historia moderna y contemporánea*, nº 8-9, 1996-1997, pp. 119-148.
- MORREALE, Margherita: "El Ave María en la enseñanza de la doctrina cristiana entre 1496 y 1596". En: SARALEGUI PLATERO, Carmen y CASADO VELARDE, Manuel: *Pulchre, bene, recte. Homenaje al Prof. Fernando González Ollé*. Navarra: Universidad, 2002, pp. 971-980.
- MORREALE, Margherita: "La Salve Regina en las Doctrinas cristianas y cartillas del s. XVI". En: *Revista de filología española*, tomo 84, fasc. 1, 2004, pp. 129-151.
- MUNDÓ, A.M.: "El origen de la Salve visto desde España". En: *Anuario de Estudios Medievales*, nº 4, 1967, pp. 369-376.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: "Parentesco artificial / parentesco natural en la vertebración social de las cofradías devocionales. Dos ejemplos madrileños de los siglos XV y XVI". En: VV.AA.: *CEIRA I*. Madrid: Deimos, 1990, pp. 369-391.

- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: "Las mujeres en los ámbitos institucionales de la religiosidad laica: las cofradías devocionales castellanas". En: MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA CID, M^a del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Al-Mudayna, 1991, pp. 93-114.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Madrid en la Edad Media: análisis de una comunidad urbana y su entorno rural en sus relaciones con el hecho religioso*. Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1993.
Disponibile en: <<http://eprints.ucm.es/2386/1/H0034601.pdf>> [Última consulta: 12 de septiembre de 2016]
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela: *Mujer y experiencia religiosa en el marco de la santidad medieval*. Madrid: Al-Mudayna, 1999.
- MURIEL TAPIA, María Cruz: *Antifeminismo y subestimación de la mujer en la literatura medieval castellana*. Madrid: BPR Publishers, 1991.
- NAVARRO SÁNCHEZ, Ángel Custodio y ALCAINA FERNÁNDEZ, Pelayo: "La devoción por las benditas Ánimas del Purgatorio". En: *Velezana*, nº14, 1995, pp. 35-44.
- PARDO RODRÍGUEZ, María Luisa, LÓPEZ GUTIÉRREZ, Antonio José y LAGUNA PAÚL, Teresa: *Libro de Reglas de la Hermandad del Rosario de Nuestra Señora de Rocamador*. Sevilla: Fundación El Monte, 1997.

- PÉREZ DE TUDELA Y VELASCO, M^a Isabel: "María en el vértice de la Edad Media". En: MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela (Ed.): *Las mujeres en el cristianismo medieval: imágenes teóricas y cauces de actuación religiosa*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1989, pp. 59-69.
- PÉREZ GARCÍA, Rafael M.: "Formas interiores y exteriores de la religión en la Baja Andalucía del Renacimiento. Espiritualidad franciscana y religiosidad popular". En: *Hispania Sacra*, vol. 61, n° 24, 2009, pp. 587-620.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Las cofradías de Sevilla en el siglo XV: la Cofradía de la Sangre". En: *I Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*, Sevilla, 2000, pp. 29-45.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "La presencia de las cofradías en la fiesta del Corpus Christi en Sevilla a finales del siglo XV y comienzos del XVI". En: *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, n° 532, 2003, pp. 450-451.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: *La mujer en la Sevilla de finales de la Edad Media: solteras, casadas y vírgenes consagradas*. Sevilla: Universidad, 2005.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: *Los laicos en la Sevilla bajomedieval: sus devociones y cofradías*. Huelva: Universidad, 2005.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Aspectos socio-caritativos de las

Cofradías de la Cruz andaluzas (siglos XV y XVI)". En: VV.AA.: *Actas del IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera-Cruz, 2009, pp. 717-738.

- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "De la tipificación a la realidad documentada: las jerezanas a fines de la Edad Media (1392-1505)". En: MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (Dir.): *Religiosidad Sevillana: homenaje al profesor José Sánchez Herrero*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide - Aconcagua Libros, 2012, pp. 423-426.
- PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "Mujeres y cofradías en la Andalucía de finales de la Edad Media". En: *Historia. Instituciones. Documentos*, 39, 2012, pp. 185-211.
- RECIO, Juan Pedro: *Las cofradías de Sevilla en la II República*. Sevilla: Abec, 2011.
- RESINES, Luis: "La Summa de la Doctrina Cristiana de Alonso Martínez de Laguna". En: *Berceo*, nº 142, 2002, pp. 93-132.
- RIBELOT, Alberto: *El derecho de las cofradías de Sevilla : materiales para el estudio del Derecho Canónico y las hermandades*. Sevilla: Marsay, 2000.
- RIESCO TERRERO, Ángel: "Real Provisión de los Reyes Católicos (Medina del Campo, 22-VI-1497) relativa al control de abusos

introducidos en los principales reinos de España con motivo de la predicación y publicación de las indulgencias pontificias y de la cuestación y recaudación de limosnas y donativos ofrecidos para lucrar tales gracias". En: *Documenta & Instrumenta*, nº 4, 2006, pp. 61-80.

- RODA PEÑA, José: *Hermandades sacramentales de Sevilla: una aproximación a su estudio*. Sevilla: Guadalquivir, 1996.
- RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: "Anna: radix uberrima. La devoción a Santa Ana en Triana". *Boletín de las cofradías de Sevilla*, nº 583, 2007, pp. 737-743.
- RODRÍGUEZ BABÍO, Amparo: "Del origen y algunas noticias sobre la Hermandad del Santísimo Sacramento de la Real Parroquia de Santa Ana de Triana (Sevilla)". En: Roda Peña, José (dir.). *XII Simposio de Hermandades y Cofradías de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2011, pp. 15-46.
- RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador: *La religión de los andaluces*. Málaga: Sarriá, 2006.
- ROBLES, Francisco, PASTOR TORRES, Álvaro, ROLDÁN SALGUEIRO, Manuel Jesús: *Historia de la Semana Santa sevillana*. Sevilla: Jirones de Azul, 2012.

- ROMERO ABAO, Antonio: "La fiesta del Corpus Christi en Sevilla en el siglo XV". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol. III, pp. 19-29.
- ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *Estudio histórico de las hermandades de gloria de Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Sevilla y descripción artística de su patrimonio*. Sevilla: Caja San Fernando, 1990.
- ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *Conflictos y pleitos en las hermandades y cofradías de Sevilla: una aproximación histórica*. Sevilla: Marsay, 2000.
- ROMERO MENSAQUE, Carlos José y DOMÍNGUEZ LEÓN, José: *Breve historia de la Semana Santa de Sevilla*. Málaga: Sarriá, 2003.
- ROMERO MENSAQUE, Carlos José: *El rosario en Sevilla: devoción, rosarios públicos y hermandades (siglos XVI-XXI)*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2004.
- ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia de Sevilla*. Sevilla: Castillejo, 1992.
- ROS, Carlos: "Apéndice 1: Obispos y Arzobispos de la Sede Hispalense". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob.cit., pp. 827-837.

- ROS, Carlos: "La Sevilla cristiana en la época romana". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob.cit., pp. 19-30.
- RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio: "Religiosidad popular en la Andalucía de las Cantigas". En: VV.AA.: *CEIRA I*, ob.cit., pp. 339-352.
- RUIZ PÉREZ, Antonio: "Estudio del santoral sevillano. Siglos I-XV". En: MIURA ANDRADES, José María y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María (Eds.): *Religiosidad Sevillana...* ob.cit., pp. 231-271.
- SABUGAL, Santos: "Hacia el origen histórico del Padrenuestro". En: *Religión y cultura*, vol. 31, nº 144, 1985, pp. 41-56.
- SALAS DELGADO, Luis: "Fiestas y devociones de una parroquia sevillana durante los siglos XV y XVI: el caso de San Andrés". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol.3, pp.37-38.
- SALAS DELGADO, Luis: "Formación cristiana y práctica sacramental en la feligresía de San Andrés en la Sevilla de los siglos XV y XVI". En: VV.AA.: *CEIRA I*, ob.cit., pp. 249-261.
- SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, Paloma: *Mujeres y cofradías en Málaga*. Málaga: Arguval, 2003.

- SÁNCHEZ DUBÉ, José (ed.): *Estrella. III aniversario de su coronación canónica*. Sevilla: Guadalquivir, 2002, 2 tomos.
- SÁNCHEZ GORDILLO, Alonso: *Religiosas estaciones que frecuenta la religiosidad sevillana*, 1630. Edición con adiciones del canónigo D. Ambrosio de la Cuesta y del copista anónimo de 1737; estudio preliminar, selección de textos y notas por Jorge Bernales Ballesteros, Sevilla, 1983.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: *Las diócesis del reino de León. Siglos XIV y XV*. León: Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", 1978.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías sevillanas. Los comienzos". En: SÁNCHEZ HERRERO, José *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla: historia, antropología, arte*. Sevilla: Universidad, 1985, pp. 9-34.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Las cofradías de Semana Santa de Sevilla durante la modernidad. Siglos XV a XVII". En: SÁNCHEZ MANTERO, Rafael *et al.* (eds.): *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad, 1988, pp. 27-88.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Algunos elementos de la religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...*, ob.cit., vol.1, pp. 276-298.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Religiosidad cristiana popular andaluza durante la Edad Media". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad...* ob.cit., vol. 1, p. 105.

- SÁNCHEZ HERRERO, José: "El clero de Sevilla en la época del Barroco". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 409-473.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "El lánguido mantenimiento de unas reformas religiosas. 1433-1474". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 243-299.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Entre la crisis y el desarrollo, 1286-1378". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob.cit., pp. 167-201.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "La paz tridentina, 1569-1580". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 381-406.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "La reforma, 1474-1523". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob. cit., pp. 303-350.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los años refundacionales del cristianismo en la ciudad y diócesis de Sevilla, 1248-1286". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...* ob.cit., pp. 103-165.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los hombres y su religiosidad". En: ROS, Carlos (Dir.): *Historia de la Iglesia...*, ob.cit., pp. 475-513.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "La religiosidad personal de Fernando III".

En: *Archivo Hispalense: revista histórica, literaria y artística*, tomo 77, nº 234-236, 1994, pp. 471-494.

- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Los catecismos de la doctrina cristiana y el medio ambiente social donde han de ponerse en práctica (1300-1550)". En: *Anuario de Historia de la Iglesia*, nº 3, 1994, pp. 179-195.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "El origen de las cofradías penitenciales". En: VV.AA. (Eds.): *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, tomo I, pp. 13-55.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "El origen de las cofradías de Semana Santa o de Pasión en la Península Ibérica". En: *Temas Medievales*, nº 6, Buenos Aires, 1996, pp. 31-79.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "La acción benéfica de las cofradías durante los siglos XIV al XVII: la redención de cautivos y la dotación de doncellas para el matrimonio". En: CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier: *Religiosidad Popular en España. Actas del Simposium* (I). San Lorenzo del Escorial: Real Centro Universitario Escorial, 1997, pp. 163-191.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Piedad y artes plásticas. La devoción a la Preciosa Sangre de Cristo durante los siglos XIII a los primeros años del XVI y su influencia en las manifestaciones artísticas". En: *Actas do Colóquio Internacional: Piedade popular. Sociabilidades-Representações-Espiritualidades*. Terramar: Lisboa, 1999, pp. 411-432.

- SÁNCHEZ HERRERO, José: *La Semana Santa de Sevilla*. Madrid: Sílex, 2003.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Apuntes para un manual de Historia de la Iglesia medieval, siglos V al XV". En: *Historia, Instituciones, Documentos*, nº 31, 2004, pp. 645-658.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "Desde el cristianismo sabio a la religiosidad popular en la Edad Media". En: *Clio & Crimen*, nº 1, 2004, pp. 301-335.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica. Desde sus inicios hasta el siglo XXI*. Madrid: Sílex, 2008.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: *Synodicon Baeticum. Constituciones conciliares y sinodales del Arzobispado de Sevilla: años 590 al 1604*. Sevilla: Universidad, 2008.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "El Desenclavo o Descendimiento de Cristo de la Cruz en las cofradías de la Santa Vera Cruz". En: VV.AA.: *Actas del IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Vera-Cruz*. Zamora: Cofradía de la Santa Vera-Cruz, 2009, pp. 13-57.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: "La evolución de las hermandades y cofradías desde sus momentos fundacionales hasta nuestros días". En: *Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla*.

Recurso online. Disponible en: <<http://www.hermandades-de-sevilla.org/hermandades/historiahermandades.htm>> [Última consulta: 27 de agosto de 2016].

- SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María: "El Sínodo de Sevilla de 1490". En: *Archivo Hispalense: revista histórica, artística y literaria*, tomo 79, nº 241, 1996, pp. 69-96.
- SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: "La Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo de Sevilla. La importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imagerie de la Semana Santa". En: *Aragón en la Edad Media. Homenaje a la profesora Carmen Orcástegui Gros*, nº XIV-XV, Zaragoza, 1999, pp. 1429-1452.
- SÁNCHEZ HERRERO, José (Dir.) y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a (Coord.): *CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI*. Huelva: Universidad, 2002.
- SÁNCHEZ HERRERO, José y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia M^a: "Las reglas de las cofradías de Nuestra Señora de la Cabeza de la ciudad de Sevilla de 1564 y 1573". En: VV.AA.: *La Virgen de la Cabeza en España e Iberoamérica. Actas del I Congreso Internacional*. Andújar: Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza, 2003, pp. 413-431.
- SÁNCHEZ HERRERO, José y RODA PEÑA, José, (dirs.): *Esperanza de Triana*. Sevilla: Tartessos, 2 tomos.

- SÁNCHEZ RICO, José Ignacio: "La dolorosa durante el siglo XVI y XVII". En: VV.AA. *Imago Mariae. El arte de vestir vírgenes*. Sevilla: Jirones de Azul, 2015, pp. 65-104.
- SARASA SÁNCHEZ, Esteban: *Las claves de la crisis en la Baja Edad Media, 1300-1450*. Barcelona: Planeta, 1991.
- SARAIVA, Crescenciano: "Repercusión en España del decreto del Concilio de Trento sobre las imágenes". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, nº 26, 1960, pp. 129-143.
- SEGURA GRAÍÑO, Cristina: "Fuentes para hacer una Historia de la religiosidad de las mujeres". En: MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y GRAÑA CID, M^a del Mar: *Religiosidad femenina: expectativas y realidades (ss. VIII-XVIII)*. Madrid: Al-Mudayna, 1991, pp. 11-20.
- SCHEA, G. W.: "Historia de la mariología en la Edad Media y en los tiempos modernos". En: Carol, J. B. (dir.). *Historia de la mariología*: Madrid: BAC, 1964, pp. 267-306.
- SOTO RÁBANOS, José María: "Visión y tratamiento del pecado en los manuales de confesión de la Baja Edad Media hispana". En: *Hispania Sacra*, vol. 58, nº 118, 2006, pp. 411-447.
- SOTOMAYOR, Manuel y FERNÁNDEZ UBIÑA, José (Coords.): *Historia del cristianismo. I. El mundo antiguo*. Granada: Trotta, 2003.

- SOTOMAYOR, Manuel: "Controversias doctrinales en los siglos V y VI". En: SOTOMAYOR, Manuel y FERNÁNDEZ UBIÑA, José (Coords.): *Historia del cristianismo...* ob.cit., pp. 589-638.
- TARIFA FERNÁNDEZ, Adela: "Advocaciones marianas en la historiografía giennense de la Época Moderna: la obra de Francisco de Bilches". En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº170, 1998, pp. 185-212.
- TAUSIET, María: "Gritos del más allá. La defensa del Purgatorio en la España de la Contrarreforma". En: *Hispania Sacra*, vol. 57, nº 115, 2005, pp. 81-108.
- TORRES MARTÍNEZ, José Carlos de: "Fe, cultura y entorno geográfico del Santuario de Ntra. Señora de la Cabeza de Sierra Morena". En: ÁLVAREZ SANTALÓ, Carlos *et al.*: *La religiosidad popular...*, ob.cit., vol.3, pp. 302-314.
- TRINIDAD, Gemma de la: "El origen de la Salve Regina". En: *Vida sobrenatural. Revista de teología mística*, año 89, nº 664, 2009, pp. 300-311.
- VIGIL, Mariló: *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1986.
- VV.AA.: *Los hospitales de Sevilla*. Sevilla: Real Academia Sevillana de

Buenas Letras, 1989.

- VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en la modernidad*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1991.
- VV.AA.: *Sevilla Penitente*. Sevilla: Gever, 1995, 3 tomos.
- VV.AA.: *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1997, 3 tomos.
- VV.AA.: *Crucificados de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 1998, 4 tomos.
- VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en el siglo de las crisis*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.
- VV.AA.: *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999.
- VV.AA.: *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos, 2000, 5 tomos.
- VV.AA.: *Triana con su Esperanza*. Sevilla: Tartessos, 2010.
- VV.AA.: *Passio Hispalensis*. Sevilla: Tartesso, 2012, 3 tomos.
- VV.AA.: *Esperanza Macarena: Historia, Arte, Hermandad*. Sevilla: Tartessos, 2013, 3 tomos.

- VV.AA.: *The Confraternities Collection*. Disponible en:
<<http://www.crrs.ca/Confraternitas/collect.htm>> [Última consulta: 25 de julio de 2016]